2. Sol, luna y niños

escrito por Noemí Aguilar Martínez | julio 7, 2016

ACTIVIDADES PREESCOLARES

Noemí Aguilar Martínez

Directora del Laboratorio Pedagógico "Lauro Aguirre"

Contar historias y cantar poemas para nuestras niñas y niños es compartir los sentimientos y despertar los sueños: ahí donde nacen las costumbres y se dan cita la Historia y la Geografía. Escribir para los más pequeños es colarnos por el portal de las palabras y entrar a su mundo de paz, de juegos, de noches y amaneceres mágicos repletos de humor. Esta colección de actividades está dedicada a las educadoras. Aquí, intentaré plasmar las huellas de nuestra cultura y su esencia indígena, la lucha por la libertad y la contemplación de la naturaleza, tradiciones habladas y juegos del lenguaje. ¡Espero que lo disfruten tanto como yo en compartirlo!

2) Sol, luna y niños

Competencia: Lenguaje y comunicación

> *La poesía es una manifestación de los sentimientos humanos expresados con belleza, imaginación, emoción y creatividad, por ello, la poesía debe ser llevada a la escuela para disfrutarla y jugar con sus palabras.*

Descripción de la actividad

Primero lee y haz tuyo el poema, ensaya lo necesario dando entonación a lo escrito. Di el poema a los niños compartiéndoles tu apreciación por la literatura.

Para jugar un poco

Después de leer, muestra a los niños las imágenes para que seleccionen las que ilustran la poesía. Si tienen duda, vuelve a leerles los versos para que puedan autocorregir su elección.

Sol, luna y niños

(poema de la Autora)

La luna es de queso
el sol de membrillo,
ambos le dan beso
a cada chiquillo.

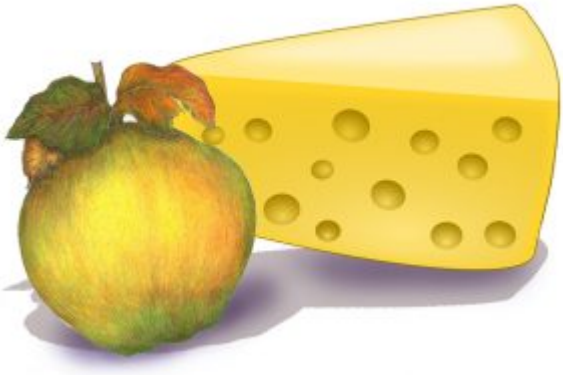
La luna es redonda
y a veces delgada,
el sol es rechoncho
como una granada.

La luna arrulla

y duerme a los niños,

el sol los levanta

con mucho cariño.



NOTA CULTURAL:

Para acercar a los niños a la lectura podemos usar estrategias de comprensión lectora.

Autocorrección. Estrategia básica que ayuda a reconsiderar la información disponible o para obtener más información cuando esta no responde a las expectativas del lector. Para lo cual leemos una y otra vez. Esto implica repensar y volver a formar hipótesis alternativas.