

1er Encuentro Internacional de Experiencias en el Uso y Recuperación de Archivos Sonoros en Educación 2021

escrito por Ana Laura Arias | septiembre 29, 2021



1er Encuentro Internacional de Experiencias en el Uso y Recuperación de Archivos Sonoros en Educación 2021

CONVACOTORIA

1er Encuentro Internacional de Experiencias en el Uso y Recuperación de Archivos Sonoros en Educación 2021



ENMJN
ESCUELA NACIONAL
PARA MAESTRAS DE
JARDINES DE NIÑOS

fonoteca
MANUEL M. PONCE
ENMJN



Tunja
La Capital
que nos **JNE**



ENTIDADES RESPONSABLES:

Secretaría Educación Municipal Tunja

Escuela Normal Superior Leonor Álvarez Pinzón

Plan Municipal de Lectura y Escritura

COORDINACIÓN GENERAL:

Fonoteca Manuel M Ponce de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños (México) Docentes: Ana Laura Arias Sierra, y Martha Heredia Rubio.

EQUIPO PMLE - Tunja - (Colombia) Docentes: Deisy Amapola Vásquez Guerrero y Juan Gabriel Santamaría Pérez

correo

electrónico:

experienciasonorastunjamexico@gmail.com

PRESENTACIÓN:

El **Plan Municipal de Lectura y Escritura** que se ha desarrollado en la ciudad de Tunja, Colombia, con la participación de las instituciones públicas, bajo una dinámica de acciones que se articulan cada año en tres fases: formación docente, estrategias de aprendizaje, socialización y seguimiento, sirve como marco del ***1er Encuentro Internacional de Experiencias en el Uso y Recuperación de Archivos Sonoros en Educación***, en alianza con la Fonoteca Manuel M Ponce de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños de México, con el fin de promover la participación de la comunidad internacional en la recuperación y uso de los formatos digitales sonoros en el campo educativo.

DIRIGIDO:

Docentes.

Docentes en formación.

Comunidad educativa.

OBJETIVO GENERAL:

Generar conciencia del valor histórico y pedagógico del archivo sonoro, en sus diferentes dimensiones, como objeto y fuente de información para la investigación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Generar espacios de reflexión y motivación para los docentes interesados en los archivos sonoros, desde su trabajo pedagógico e investigativo en las aulas

de clase.

Reconocer el archivo sonoro como un testimonio de las dinámicas de docentes y estudiantes en el contexto de educación remota en estos tiempos de pandemia.

Definir el concepto de fonoteca, como el espacio, los recursos y acciones que permiten el resguardo del patrimonio sonoro que se construye en la comunidad educativa.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN MIXTA:

Se desarrollará en un espacio virtual con la posibilidad de hacerse en presencialidad, si se prestan las condiciones sanitarias.

- **Ponente virtual o presencial.**
- **Participante virtual o presencial**

FECHA:

El evento tendrá lugar los días 10 y 11 de noviembre en la Escuela Normal Superior Leonor Álvarez Pinzón en la ciudad de Tunja Colombia o a través de la plataforma *Teams*.

Horario:

16:00 a 18:30 hrs Colombia

15:00 a 17:30 hrs México.

BASES:

1) Formato: Podcast (el archivo guardado con el nombre de la experiencia y

después el nombre del autor)

Contenido

- Cortinilla: ¿quién soy y qué pretendo?
- Desarrollo del tema.
- Conclusiones.
- Duración máxima 15 min. Mínimo 10 min.

2) Completar ficha técnica: formulario de Google.

Normatividad: firmar carta de cesión de derechos de autor para su publicación. (formato PDF)

TEMÁTICAS QUE DEN RESPUESTA A:

(1) Fonoteca: acercamiento y experiencias.

¿Tenemos en la escuela archivos sonoros producto de nuestras prácticas o experiencias?

¿Qué uso le damos a los archivos sonoros? ¿Cómo guardamos el archivo sonoro?

¿Lo sistematizamos?

(2) Archivos sonoros en el campo educativo: investigación, didácticas, aprendizajes y retos.

¿Quiénes generan archivos sonoros en nuestras comunidades y centros educativos?

¿Qué uso se le da al archivo sonoro? ¿Qué impacto tiene el archivo sonoro?

¿Se generan experiencias investigativas a partir o con relación al archivo sonoro?

¿Qué refleja el archivo sonoro en distintas didácticas de intervención?

¿Cómo el archivo sonoro recupera el ambiente áulico?

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
Divulgación del evento	Equipo organizador	A partir del 30 de septiembre de 2021
Recepción de las Propuestas experienciasonorastunjamexico@gmail.com	Equipo organizador	Del 30 de septiembre al 25 octubre de 2021
Aceptación de propuestas y envío de cartas de aceptación	Equipo organizador	Del 26 de octubre al 5 de noviembre de 2021
Encuentro Internacional	Equipo organizador e invitados	10 y 11 de noviembre de las 16:00 a 18:30 h Colombia y de 15:00 a 17:30 h México

CARTEL DEL ENCUENTRO SONORO (es la misma información que en el texto precedente)

La Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, la Secretaría de Educación Municipal Tunja y la Escuela Normal Superior Leonor Álvarez Pinzón tienen el gusto de invitarle al:

1er Encuentro Internacional de Experiencias en el Uso y Recuperación de Archivos Sonoros en Educación 2021

10 y 11 de noviembre
en la **Escuela Normal Superior Leonor Álvarez Pinzón** en la **Ciudad de Tunja, Colombia** y a través de la **Plataforma Teams**

16:00 a 18:30 hrs Colombia
15:00 a 17:30 hrs México

CONVOCATORIA

PRESENTACIÓN

El Plan Municipal de Lectura y Escritura que se ha desarrollado en la ciudad de Tunja, Colombia, con la participación de las instituciones públicas, bajo una dinámica de acciones que se articulan cada año en tres fases: formación docente, estrategias de aprendizaje, socialización y seguimiento, sirve como marco del 1er Encuentro Internacional de Experiencias en el Uso y Recuperación de Archivos Sonoros en Educación, en alianza con la Fonoteca Manuel M. Ponce de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños de México, con el fin de promover la participación de la comunidad internacional en la recuperación y uso de los formatos digitales sonoros en el campo educativo.

DIRIGIDO A:

- Docentes
- Docentes en formación
- Comunidad educativa

OBJETIVO GENERAL

Generar conciencia del valor histórico y pedagógico del archivo sonoro, en sus diferentes dimensiones, como objeto y fuente de información para la investigación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Generar espacios de reflexión y motivación para los docentes interesados en los archivos sonoros, desde su trabajo pedagógico e investigativo en las aulas de clase.
- Reconocer el archivo sonoro como un testimonio de las dinámicas de docentes y estudiantes en el contexto de educación remota en estos tiempos de pandemia.
- Definir el concepto de fonoteca, como el espacio, los recursos y acciones que permiten el resguardo del patrimonio sonoro que se construye en la comunidad educativa.

MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN MIXTA

Se desarrollará en un espacio virtual con la posibilidad de hacerse en presencialidad, si se prestan las condiciones sanitarias

- **Ponente virtual o presencial**
- **Participante virtual o presencial**

BASES

1. Formato: Podcast (el archivo guardado con el nombre de la experiencia y después el nombre del autor)

Contenido

- Cortinilla: ¿quién soy y qué pretendo?
- Desarrollo del tema
- Conclusiones
- Duración máxima 15 min. Mínimo 10 minutos

2. Completar ficha técnica: formulario de Google

Normatividad: firmar carta de cesión de derechos de autor para su publicación. (formato PDF)

TEMÁTICAS QUE DEN RESPUESTA A:

1. Fonoteca: acercamiento y experiencias

- ¿Tenemos en la escuela archivos sonoros producto de nuestras prácticas o experiencias?
- ¿Qué uso le damos a los archivos sonoros? ¿Cómo guardamos el archivo sonoro?
- ¿Lo sistematizamos?

2. Archivos sonoros en el campo educativo: investigación, didácticas, aprendizajes y retos

- ¿Quiénes generan archivos sonoros en nuestras comunidades y centros educativos?
- ¿Qué uso se le da al archivo sonoro? ¿Qué impacto tiene el archivo sonoro?
- ¿Se generan experiencias investigativas a partir o con relación al archivo sonoro?
- ¿Qué refleja el archivo sonoro en distintas didácticas de intervención?
- ¿Cómo el archivo sonoro recupera el ambiente áulico?

Normatividad: firmar carta de cesión de derechos de autor para su publicación (formato PDF)

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
Divulgación del evento	Equipo organizador	A partir del 30 de septiembre de 2021
Recepción de las Propuestas experienciasonorastunjamexico@gmail.com	Equipo organizador	Del 30 de septiembre al 25 octubre de 2021
Aceptación de propuestas y envío de cartas de aceptación	Equipo organizador	Del 26 de octubre al 5 de noviembre de 2021
Encuentro Internacional	Equipo organizador e invitados	10 y 11 de noviembre de las 16:00 a 18:30 h Colombia y de 15:00 a 17:30 h México

CORREO DE CONTACTO

experienciasonorastunjamexico@gmail.com

ENTIDADES RESPONSABLES:

Secretaría Educación Municipal Tunja
Escuela Normal Superior Leonor Álvarez Pinzón
Plan Municipal de Lectura y Escritura

COORDINACIÓN GENERAL:

Fonoteca Manuel M Ponce de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños. México
Mtra. Ana Laura Arias Sierra,
Mtra. Martha Heredia Rubio

EQUIPO PMLE - Tunja - Colombia. Docentes:

Deisy Amapola Vásquez Guerrero
Juan Gabriel Santamaría Pérez



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF MÉXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

