

Tradiciones del Día de muertos ENMJN 2021

escrito por Revista Voces | octubre 18, 2021



Tradiciones del Día de muertos ENMJN 2021:

Una celebración a la memoria y un ritual al recuerdo

Área de Difusión Cultural y Extensión Educativa



PRESENTACIÓN

El Día de muertos es parte de las tradiciones más antiguas que tenemos y que surgieron en México, producto de una mezcla entre las creencias de los pueblos originarios y las aportadas a partir de la Conquista. Es un momento en el que podemos recordar y honrar a nuestros difuntos por medio de distintos rituales.

En la ENMJN, el evento Tradiciones del día de muertos surge para ofrecer un espacio donde cada integrante de la comunidad pueda, de manera simbólica, recordar a sus seres queridos que partieron y honrar su memoria en un ambiente sano y agradable.

Aunque es un día para los muertos, en el fondo también celebramos la vida, porque no habría muerte si no hubiera vida, y los que seguimos aquí recordamos y el paso por este mundo de los seres queridos que ya se han ido.

INVITACIÓN

Con la intención de fomentar la cultura y promover las tradiciones mexicanas en torno al Día de muertos, la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños a través del Área de Difusión Cultural y Extensión Educativa, invita a toda su comunidad a participar en el evento virtual

Tradiciones del día de muertos: Una celebración a la memoria y un ritual al recuerdo

El evento se realizará el viernes 29 de octubre del presente año, a las 10:00 horas en la plataforma Zoom

<https://us06web.zoom.us/j/82862878601?pwd=WWVjckR3TUxTZWcycExEN0FLd01IUT09>

ID de reunión: **828 6287 8601** / Código de acceso: **calaverita**

Las temáticas de participación son:

- **Calaveras literarias**
- **Presentación virtual de Catrinas y/o Catrines.**
- **La ofrenda del día de muertos**

CONVOCATORIA

En el marco del evento Tradiciones del día de muertos ENMJN 2021, la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, a través del Área de Difusión Cultural y Extensión Educativa convoca a toda su comunidad a participar en las siguientes temáticas:

1) 3er concurso de calaveras literarias 2021 “Mihcailhuitl”, organizado por la DGENAM / BASES:

- Se recibirán trabajos inéditos, de tema libre escritos en forma de verso en formato Word, con hasta 2 cuartillas de amplitud en tipografía Arial a 12 puntos con interlineado 1.5. En la parte superior de la hoja deberá llevar nombre completo del autor, grupo u oficina, institución de procedencia y función (alumno, docente, administrativo).
- Hay que recordar que la principal característica es la burla o mofa en tono irónico, aunque el contenido tendrá que ser respetuoso. Pueden estar dirigidas a gobernantes, políticos, maestros, seres queridos, etcétera.
- En la redacción se pretenderá ilustrar que la persona a la que se dedica el verso ya falleció, por lo que deberá ser redactada en forma de epitafio.

- Si desea que su trabajo se transmitido en el evento virtual de la ENMJN, deberá enviar también el video*

2) Presentación virtual de Catrinas y Catrines / BASES:

- Conforme a la figura de la “Catrina” de José Guadalupe Posada, las personas interesadas se podrán caracterizar o elaborar un trabajo plástico de dicha figura.
- Si decidiste la caracterización, esta se deberá exponer mediante una videograbación*. (En el video deberán describir, según sea el caso: el tipo de maquillaje, los materiales utilizados, las técnicas empleadas, el tiempo de elaboración, etc.
- Si decidiste elaborar un trabajo plástico, puedes exponerlo mediante un conjunto de fotografías**
- Se espera que las y los participantes muestren trabajos originales y creativos.

***Características de los videos:**

- Al inicio del video se debe incluir una escena donde se mencione el nombre (y grupo) del autor o autora, si se está participando en el 3er concurso de Calaveras literarias o en la Presentación virtual de Catrinas y Catrines, así como el título del trabajo.
- Duración máxima: 3 minutos.
- Al grabar, la cámara debe estar en posición horizontal (como en el cine). El formato vertical no se acopla al formato de transmisión del evento.
- Verificar la calidad del sonido en general y de la voz al realizar la grabación. Si es posible utilice el micrófono tipo “manos libres” de su teléfono o dispositivo.

****Características de las fotografías:**

- Estas deberán presentarse en formato .jpg o .png
- Deberán tener calidad HD (un mínimo de 1080 x 1920 pixeles)
- Incluir una ficha técnica (archivo de Word) con los datos generales de la obra (nombre del autor o autora, título, técnica, materiales y

dimensiones).

Las producciones serán recibidas en el correo: difusion.enmjn@aefcm.gob.mx

Fecha límite: 25 de octubre de 2021.

3) Ofrenda de la ENMJN / BASES:

El montaje de la ofrenda de la ENMJN se realizará los días 26 y 27 de octubre.

Los y las participantes podrán elegir entre los siguientes elementos para colocar en la ofrenda:

- **Manteles blancos / papel picado**
- **Flores**
- **Sal**
- **Agua**
- **Dulces típicos mexicanos (incluido el pan de muertos) y calaveritas de azúcar**
- **Velas, veladoras**
- **Incienso y/o copal**
- **Otros: juguetes y/u objetos preferidos de los difuntos**
- **Retratos y fotografías**

Los y las participantes deberán registrarse mediante el siguiente formulario:

<https://forms.gle/2vpqNn8vZGcugavD6>

Fecha límite de registro: 25 de octubre de 2021

Mayores informes: En la oficina de Difusión Cultural y Extensión Educativa y/o al correo: difusion.enmjn@aefcm.gob.mx

PROGRAMA

(Conducción del evento: **Jacqueline Figueroa Saldívar**)

1. Bienvenida

2. *Calaveras literarias*

3. *Presentación de catrinas y catrines*

4. *La ofrenda de la ENMJN 2021*

5. *Cierre del evento*

CARTEL DEL EVENTO

Con la intención de fomentar la cultura y promover las tradiciones mexicanas en torno al Día de Muertos, la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños a través del Área de Difusión Cultural y Extensión Educativa, invita a toda su comunidad a participar en el evento **VIRTUAL**:

Tradiciones del Día de Muertos en la ENMJN 2021

Una celebración a la memoria y un ritual al recuerdo

viernes 29 de octubre, 2021, 10:00 horas
Plataforma Zoom



Enlace del evento:
<https://us06web.zoom.us/j/82862878601?pwd=WWVjckR3TUxTZWcyExEN0FLd0lU09>
ID: 828 6287 8601 pase: calaverita

PRESENTACIÓN

El **Día de muertos** es parte de las tradiciones más antiguas que tenemos y que surgieron en México, producto de una mezcla entre las creencias de los pueblos originarios y las aportadas a partir de la Conquista. Es un momento en el que podemos recordar y honrar a nuestros difuntos por medio de distintos rituales.

En la ENMJN, el evento **Tradiciones del día de muertos** surge para ofrecer un espacio donde cada integrante de la comunidad pueda, de manera simbólica, recordar a sus seres queridos que partieron y honrar su memoria en un ambiente sano y agradable.

Aunque es un día para los muertos, en el fondo también celebramos la vida, porque no habría muerte si no hubiera vida, y los que seguimos aquí recordamos y el paso por este mundo de los seres queridos que ya se han ido.

CONVOCATORIA

CONDUCCIÓN DEL EVENTO:
Jacqueline Figueroa Saldívar

1) 3er concurso de calaveras literarias 2021 "Mihcailhuil", organizado por la DGENAM / BASES:

- Se recibirán trabajos inéditos, de tema libre escritos en forma de verso en formato Word, con hasta 2 cuartillas de amplitud en tipografía Arial a 12 puntos con interlineado 1.5. En la parte superior de la hoja deberá llevar nombre completo del autor, grupo u oficina, institución de procedencia y función (alumno, docente, administrativo).
- Hay que recordar que la principal característica es la burla o mofa en tono irónico, aunque el contenido tendrá que ser respetuoso. Pueden estar dirigidas a gobernantes, políticos, maestros, seres queridos, etc.
- En la redacción se pretenderá ilustrar que la persona a la que se dedica el verso ya falleció, por lo que deberá ser redactada en forma de epitafio.
- Si desea que su trabajo se transmita en el evento virtual de la ENMJN, deberá enviar también el video.*

2) Presentación virtual de Catrinas y Catrines / BASES:

- Conforme a la figura de la "Catrina" de José Guadalupe Posada, las personas interesadas se podrán caracterizar o elaborar un trabajo plástico de dicha figura.
- Si decidiste la caracterización, esta se deberá exponer mediante una videograbación*. (En el video deberán describir, según sea el caso: el tipo de maquillaje, los materiales utilizados, las técnicas empleadas, el tiempo de elaboración, etc.)
- Si decidiste elaborar un trabajo plástico, puedes exponerlo mediante un conjunto de fotografías*.
- Se espera que las y los participantes muestren trabajos originales y creativos.

* Características de los videos:

- Al inicio del video se debe incluir una escena donde se mencione el nombre (y grupo) del autor o autora, si se está participando en el 3er concurso de Calaveras literarias o en la Presentación virtual de Catrinas y Catrines, así como el título del trabajo.
- Duración máxima: 3 minutos.
- Al grabar, la cámara debe estar en posición horizontal (como en el cine). El formato vertical no se acopla al formato de transmisión del evento.
- Verificar la calidad del sonido y de la voz al realizar la grabación. Si es posible utilice el micrófono tipo "manos libres".

* Características de las fotografías:

- Estas deberán presentarse en formato .jpg o .png
- Deberán tener calidad HD (un mínimo de 1080 x 1920 pix.)
- Incluir ficha técnica (en Word) con los datos de la obra (autor o autora, título, técnica, materiales y dimensiones).

Las producciones se recibirán en el correo:
difusion.enmjn@aefcm.gob.mx
Fecha límite: 25 de octubre de 2021.

3) Ofrenda de la ENMJN / BASES:

- El montaje de la ofrenda de la ENMJN se realizará los días 26 y 27 de octubre de 2021.
- Los y las participantes elegirán entre los siguientes elementos para colocar en la ofrenda:
 - Manteles blancos / papel picado
 - Flores
 - Sal
 - Agua
 - Dulces típicos mexicanos (incluido el pan de muertos y calaveritas de azúcar)
 - Velas, veladoras
 - Inciensa y/o copal
 - Retratos y fotografías
 - Otros: juguetes y/u objetos preferidos de los difuntos

Los y las participantes deberán registrarse mediante el siguiente formulario:

<https://forms.gle/2vpqNn8vZCugavD6>

Fecha límite de registro: 25 de octubre de 2021

Mayores informes: En la oficina de Difusión Cultural y Extensión Educativa y/o al correo: difusion.enmjn@aefcm.gob.mx



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF MÉXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

ELEMENTOS DE UNA OFRENDA

Cada uno de los siguientes elementos encierra su propia historia, tradición, poesía y, más que nada, misticismo.



El agua. La fuente de la vida, se ofrece a las ánimas para que mitiguen su sed después de su largo recorrido y para que fortalezcan su regreso. En algunas culturas simboliza la pureza del alma.

La sal. El elemento de purificación, sirve para que el cuerpo no se corrompa, en su viaje de ida y vuelta para el siguiente año.

Velas y veladoras. Los antiguos mexicanos utilizaban rajas de ocote. En la actualidad se usa el cirio en sus diferentes formas: velas, veladoras o ceras. La flama que producen significa “la luz”, la fe, la esperanza. Es guía, con su flama

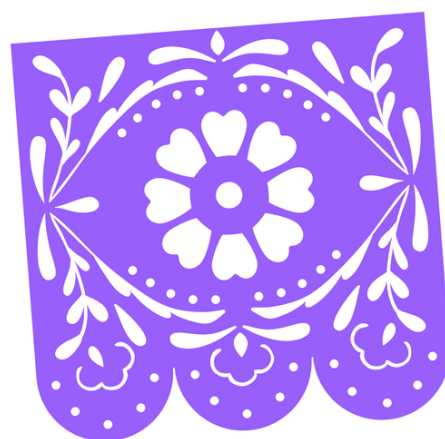
titilante para que las ánimas puedan llegar a sus antiguos lugares y alumbrar el regreso a su morada. En varias comunidades indígenas cada vela representa un difunto, es decir, el número de veladoras que tendrá el altar dependerá de las almas que quiera recibir la familia. Si los cirios o los candeleros son morados, es señal de duelo; y si se ponen cuatro de éstos en cruz, representan los cuatro puntos cardinales, de manera que el ánima pueda orientarse hasta encontrar su camino y su casa.



Copal e incienso. El copal era ofrecido por los indígenas a sus dioses ya que el incienso aún no se conocía, este llegó con los españoles. Es el elemento que sublima la oración o alabanza. Fragancia de reverencia. Se utiliza para limpiar al lugar de los malos espíritus y así el alma pueda entrar a su casa sin ningún peligro.



Las flores. Son símbolo de la festividad por sus colores y estelas aromáticas. Adornan y aromatizan el lugar durante la estancia del ánima, la cual al marcharse se irá contenta, el alhelí y la nube no pueden faltar pues su color significa pureza y ternura, y acompañan a las ánimas de los niños.



El petate. Entre los múltiples usos del petate se encuentra el de cama, mesa o mortaja. En este particular día funciona para que las ánimas descansen así como de mantel para colocar los alimentos de la ofrenda.



El izcuintle. Lo que no debe faltar en los altares para niños es el perrito izcuintle en juguete, para que las ánimas de los pequeños se sientan contentas al llegar al banquete. El perrito izcuintle, es el que ayuda a las almas a cruzar el caudaloso río Chiconauhuapan, que es el último paso para llegar al Mictlán.

El pan. El ofrecimiento fraternal es el pan. La iglesia lo presenta como el “Cuerpo de Cristo”. Elaborado de diferentes formas, el pan es uno de los elementos más preciados en el altar.

El gollete y las cañas se relacionan con el tzompantli. Los golletes son panes en forma de rueda y se colocan en las ofrendas sostenidos por trozos de caña. Los panes simbolizan los cráneos de los enemigos vencidos y las cañas las varas donde se ensartaban.

Otros objetos para recordar y ofrendar a los fieles difuntos

El retrato del recordado sugiere el ánima que nos visitará, pero este debe quedar escondido, de manera que solo pueda verse con un espejo, para dar a entender que al ser querido se le puede ver pero ya no existe.



La imagen de las **Ánimas del Purgatorio**, para obtener la libertad del alma del difunto, por si acaso se encontrara en ese lugar, para ayudarlo a salir, también puede servir una cruz pequeña hecha con ceniza.

Pueden **colocarse otras imágenes de santos**, para que sirva como medio de inter-relación entre muertos y vivos, ya que en el altar son sinónimo de las buenas relaciones sociales. Además, simbolizan la paz en el hogar y la firme aceptación de compartir los alimentos, como las manzanas, que representa la sangre, y la amabilidad a través de la calabaza en dulce de tacha.



El mole con pollo, gallina o guajolote, es el platillo favorito que ponen en el altar muchos indígenas de todo el país, aunque también le agregan barbacoa con todo y consomé. Estos platillos son esa estela de aromas, el banquete de la cocina en honor de los seres recordados. La buena comida tiene por objeto deleitar al ánima que nos visita.

Se puede incluir el chocolate de agua. La tradición prehispánica dice que los invitados tomaban chocolate preparado con el agua que usaba el difunto para bañarse, de manera que los visitantes se impregnaban de la esencia del difunto.

Las **calaveras de azúcar** medianas son alusión a la muerte siempre presente. Las calaveras chicas son dedicadas a la Santísima Trinidad y la grande al Padre Eterno.

El licor es para que recuerde los grandes acontecimientos agradables durante su vida y se decida a visitarnos.



Una **cruz grande de ceniza**, sirve para que al llegar el ánima hasta el altar pueda expiar sus culpas pendientes.

El altar puede ser adornado con **papel picado**, con telas de seda y satín donde

descansan también figuras de barro, incensario o ropa limpia para recibir a las ánimas.

La ofrenda, en sí, es un tipo de escenografía donde participan nuestros muertos que llegan a beber, comer, descansar y convivir con sus deudos.[\[1\]](#)

INFORMACIÓN TOMADA DE:

[\[1\]](#)

<https://www.gob.mx/inpi/articulos/conoces-el-significado-de-los-elementos-de-una-ofrenda-de-dia-de-muertos>

Celebración de Muertos en la ENMJN: una tradición muy viva

escrito por Andrés Santillán González | octubre 18, 2021



Celebración de Muertos en la ENMJN:

una tradición muy viva

(octubre-noviembre de 2019)

Andrés Santillán

docente de la ENMJN y jefe del Área de Difusión Cultural y Extensión Educativa

TEXTOS DE: Andrés Santillán, Consuelo Chávez Durán y Alejandra Saade León

FOTOGRAFÍAS Y VIDEOS DE: Roxana Luévano, Andrés Santillán, David López Valencia e Iván Padrón Bárcenas



A todos los que no pudieron ver este programa o, mejor dicho, para aquellos que pudieron ver este evento desde otro lugar.

Porque formaron parte importante de nosotros y siempre seguirán en nuestros corazones.

Jueves, cinco de la tarde del 31 de octubre... A pesar del cielo nublado y del viento que por momentos es muy frío, se observa y se oye el entusiasmo de un sector de la comunidad que se prepara: algunos cantan y tocan instrumentos, otros, montan ofrendas y decoran tapetes de serrín, todo para el programa artístico y cultural con motivo de la Celebración del día de muertos.



Tapete de estudiantes del grupo 402: "La última y nos vamos"

Esta celebración proviene de nuestro pasado histórico y cultural que nos da identidad como mexicanos. En todos los estados de la república mexicana, las diferentes comunidades se reúnen para montar altares y ofrendas pensando en aquellos que se han ido del plano físico y terrenal. Para nosotros, estas acciones no son sólo una forma de recordar a los difuntos; también son un buen motivo para fomentar el trabajo colaborativo, el respeto, la tolerancia, el empeño y, desde luego, promover las tradiciones mexicanas.

La cita fue en la explanada principal a las once horas. La fecha, 1º de noviembre. ¡Todo está listo! ¡Que empiece el evento artístico y cultural de Día de muertos en la ENMJN! La profesora Jaqueline Figueroa, en la conducción, daba el saludo inaugural a los presentes: estudiantes, docentes y trabajadores que hacían un espacio en sus deberes para presenciar los números del programa.



Profesora América del Pilar Martínez Casanovas en el encuadre del evento

La profesora América Martínez hizo el encuadre sobre la fecha, para luego dar paso a la presentación de los grupos 305 y 306 que, desde el curso de Educación Artística, bajo la dirección y acompañamiento de la Mtra. Araceli Jiménez Martínez ofrecieron el Dueto de flautas soprano y alto, de Mario Duschennes; Imagine, de John Lennon, para saxofón y piano; también Corre, córrele; La calavera y Yo te vide (una adaptación de César Tort, con arreglos de Araceli Jiménez Martínez).



Calaveras literarias: "a la Mtra. Alicia Luna", "a las estudiantes de 7° semestre". Autora: Consuelo Chávez Durán

Ya no había rastro de nubes ni viento helado como se presumía el día anterior; al contrario, toda la comunidad buscaba un rasgo de sombra para cubrirse del imponente sol. Sin embargo, el equipo directivo, encabezados por la Directora Alicia Luna Rodríguez y las subdirectoras Mónica Villafuerte y Julieta García Caro, quienes ocupaban la primera fila, se mantuvieron en su lugar de principio a fin. El programa continuaba y fue el turno de Alejandra Saade León, estudiante del grupo 101 y de la Dra. Consuelo Chávez Durán, de pasar al micrófono a leer las Calaveras Literarias que ellas habían escrito (cabe mencionar que estas calaveras participaron en el 1er Concurso de Calaveras Literarias, organizado por la DGENAM, en días pasados). Como era de esperarse, escuchar las líneas que las compañeras habían elaborado arrancó

más de una risa en varias ocasiones; sin duda, fue el momento humorístico del programa. Llegó luego el momento de escuchar al recién conformado *Ensamble Instrumental de la ENMJN*, integrado por trabajadores y docentes, acompañados para este evento, así como de las estudiantes de los grupos 301, 302 y 402, todos ellos dirigidos por el Mtro. Adrián González Peña. Su participación, alusiva a la fecha fue: *La Llorona*.



Estudiantes trabajando en el tapete de María Montessori

A lo largo del programa se fue mencionando y reconociendo la participación de las ofrendas y la muestra de tapetes que decoraron y alegraron la explanada principal. Entre estos trabajos podemos mencionar las ofrendas: *De Oaxaca para México*, del grupo 105; *Pátzcuaro Mágico*, del grupo 202; *San Luis Potosí* del grupo 303; y *Montessori*, del grupo 206. También contamos con trabajos mixtos, es decir, ofrendas y tapetes como los de *Día de muertos en Xochimilco*, del grupo 103; *Leonor López Orellana*, elaborado por estudiantes del curso optativo Educación para la sustentabilidad; *En honor a María Montessori*, del

grupo 105; y Teotihuacán, trabajo realizado por trabajadores y docentes de la ENMJN.

Y entre los tapetes exhibidos pudimos observar: Chokani, de estudiantes del Curso optativo Ciudadanía e interculturalidad de 5° semestre; María Montessori, presente, de estudiantes del grupo 204; Eternidad, del grupo 105; Viaje a otro mundo, del 205; Muñeca mexicana del grupo 106; y La última y nos vamos, del grupo 402.

El programa continuó con la presentación de estudiantes que participan en el Taller de expresión oral, a cargo del Mtro. Diego Sosa; ellas realizaron una lectura en atril del poema *Muerta*, del poeta Amado Nervo. La interpretación de las compañeras fue con gran sentimiento, además, llamó poderosamente la atención el hecho de que la lectura la realizaron descalzas! Parecía no afectarles la temperatura del suelo que, para esos momentos, debía estar caliente. Con todo, fue una muestra de valor y compromiso por parte de las participantes.



Club de danza Folklórica a cargo de Brenda Melissa Gómez Barragán y Marlene Martínez Aguilar. Danza: "La bruja"

Ya cerca de la recta final, fue el turno de estudiantes del curso optativo de Patrimonio de la Ciudad de México como dispositivo para el aprendizaje de 5° y 7° semestre, dirigidas por el Mtro. Mauricio Martínez Cedillo. Ellas bailaron al ritmo de “Danzón Nereidas” y del “Cha-cha-cha”. Aparte de bailar para el público, las bailarinas fueron a buscar pareja entre los asistentes más cercanos a la pista, para continuar con esta alegre celebración. Enseguida, la explanada se llenó de luz. Con sus trajes blancos, aparecieron los integrantes del Club de Danza Folklórica, quienes prepararon, bajo la coordinación de Brenda Melissa y Marlene, la danza: *La bruja*, baile típico veracruzano. Al sonar la música, las faldas se dieron vuelo y los tacones parecían rebotar en el suelo mientras mantenían las veladoras prendidas sobre sus cabezas.

Para cerrar el programa artístico y cultural, hicieron su presentación las compañeras del Club de danza Jazz, coordinadas por Lizeth Montoro. Ellas presentaron el baile titulado: Black Panthers, un mix muy alegre con toques alusivos a esta importante tradición.

Cabe mencionar que varios productos que se mostraron, como la Lectura en atril, el Club de danza jazz y el Club de danza folklórica, son parte de la oferta de las actividades extracurriculares ofrecidas a las estudiantes durante el presente Ciclo escolar. Este programa fue el resultado de la colaboración y el trabajo de todos los sectores de la comunidad de la ENMJN: estudiantes, docentes y trabajadores. Mi reconocimiento al esfuerzo de todos aquellos que hicieron posible este fabuloso evento. ♦



Calaveras Literarias

Consuelo Chávez Durán

docente de la ENMJN

A las alumnas de 7° semestre



Calaveras literarias: "a la Mtra. Alicia Luna", "a las estudiantes de 7° semestre". Autora: Consuelo Chávez Durán

Las chicas vivas están,
Mas poco les dura el gusto,
Pues al ir a practicar,
Casi se mueren del susto.

Ni sus diarios, ni sus planes
Les serán ya suficientes.
Sus maestros exigentes,
No serán muy indulgentes.

Que la tesis, que el proyecto...
Ya ni comen pan de muerto,
Pues con tanto sufrimiento
No hay lugar a aburrimiento.

Las semanas van y vienen,
Entre escuela y sus jardines.
Y entre hojas y plumines,
Ya no compran calcetines.



Tapete de muñeca mexicana típica

El maestro Adrián cantaba
Y Chagoyán entonaba,
Una copla, un buen fandango,
Pa' que se bailen un tango.

Ya no cantan, ya no ríen,
Ya como zombis están.
Ni a sus novios les contestan,
Ya no saben dónde van.

La Catrina presurosa
Se las quiere ya cargar,
Y con su bata orgullosa,
Se ha venido a disfrazar.



*Ofrenda y tapete en honor a María Montessori.
Estudiantes del grupo 105*

Calaquita imitadora
Ya pareces mi tutora,
Que aunque andes bailadora,
No serás educadora.

El final se mira ahorcado,
Con semestre ya avanzado.

Que entre séptimo y octavo
No hay quien salga bien librado.

A la Mtra. Alicia Luna Rodríguez

*La muerte llegó candente,
A buscar La Nacional,
Pero se siguió de frente,
No se pudo estacionar.*



Tapete de aserrín del Ajolotito

¿Es aquí “Educadoras”,
Donde hay joven directora?
Díganle a esa chaparrita,
Que la busca la Flaquita.

Alicia corrió asustada
A Humberto a consultar.
Pues si me carga la flaca,
Él me va a acompañar.

Ya la buscó por las becas,
También en titulación
Y hasta pasó por la K-fe,
Para darse un atracón.



Tapete de "La Catrina"

No me lleves, Calaquita
Soy muy nueva en la gestión
Pero amo esta escuelita,
Con todo mi corazón.

No te asustes, mi chinita,
Nada te puede pasar,
Pues la *Marcha a Educadoras*
Sólo he venido a cantar. ♦

Calaveritas sonrientes

Alejandra Sadee León

estudiante de la ENMJN

*Los vecinos comentaban
ahí por Barranca del Muerto
que la parca algo tramaba,
¡Y yo, yo lo doy por cierto!*



Tapete "Eternidad" elaborado por estudiantes del grupo 105

Se veía desesperada,
dando vuelta a la Normal,
y cuentan que le esperaba
la convocatoria anual.

Lo que ella no sabía
es que no estaría pegada,
que en internet saldría
y ahí estaría publicada.

Si crees que estudiar quería
estás muy equivocada,
lo que ella se proponía
era llevar su morada.

Llegarían nuevas almas,
sin saber de la maldad
sería fácil engañarlas;
llevarlas a su hábitat.



Detalle de ofrenda de Halloween

Muchas caritas sonrientes
por haber quedado ahí.
La muerte pelando dientes
no dejaba de reír.

—“¿Por qué no llevarte maestras?”
preguntaron las calacas,
— “Porque no me gustan éstas
Así como yo de flacas.

Mis pequeñas calaquitas
pronto se irán al jardín
y estarán bien contentitas
celebrando en un festín.

Necesito sangre nueva
mentes e imaginación,
que la práctica se mueva
sólo con el corazón.



Personaje elaborado con calabazas

Se llevó a las estudiantes
a su lúgubre mansión
y sus almas expectantes
exigían explicación.

Se oye una voz lejana.
Es una jefa de grupo:
“Represento a mis hermanas,
de su bienestar me ocupo”.

*¿Es que no te da vergüenza,
perpetrar tremenda acción
y dejar a tantos niños
sin la guía y la atención?*



Tapete elaborado en vistosos colores por las estudiantes: El Ajolote

Ya la muerte reflexiona,
piensa y piensa sin cesar
que a la niñez emociona
ir a la escuela... su hogar.

De pronto una luz divina
llega directo a su mente,
por vez primera en la vida
se preocupa por la gente.

Va por todas las pupilas
Ya tomó la decisión

de regresarlas a sus filas
a impartir educación. ♦

GALERÍA

El pase de diapositivas requiere JavaScript.



GOBIERNO DE
MÉXICO

Tradiciones de día de muertos en la ENMJN



- Exhibición de ofrendas
- Calaveritas Literarias
- Música viva y bailes tradicionales

2019
viernes 1º
noviembre
Explanada
Principal



ESCUELA NACIONAL
PARA MAESTRAS DE
JARDINES DE NIÑOS

Gustavo E. Campa 94, Colonia Guadalupe Inn,
Alcaldía Álvaro Obregón, Ciudad de México.
Teléfonos: 55 5593 6120 y 55 5593 6101.
www.gob.mx/aeefcm, www.revistavoces.net



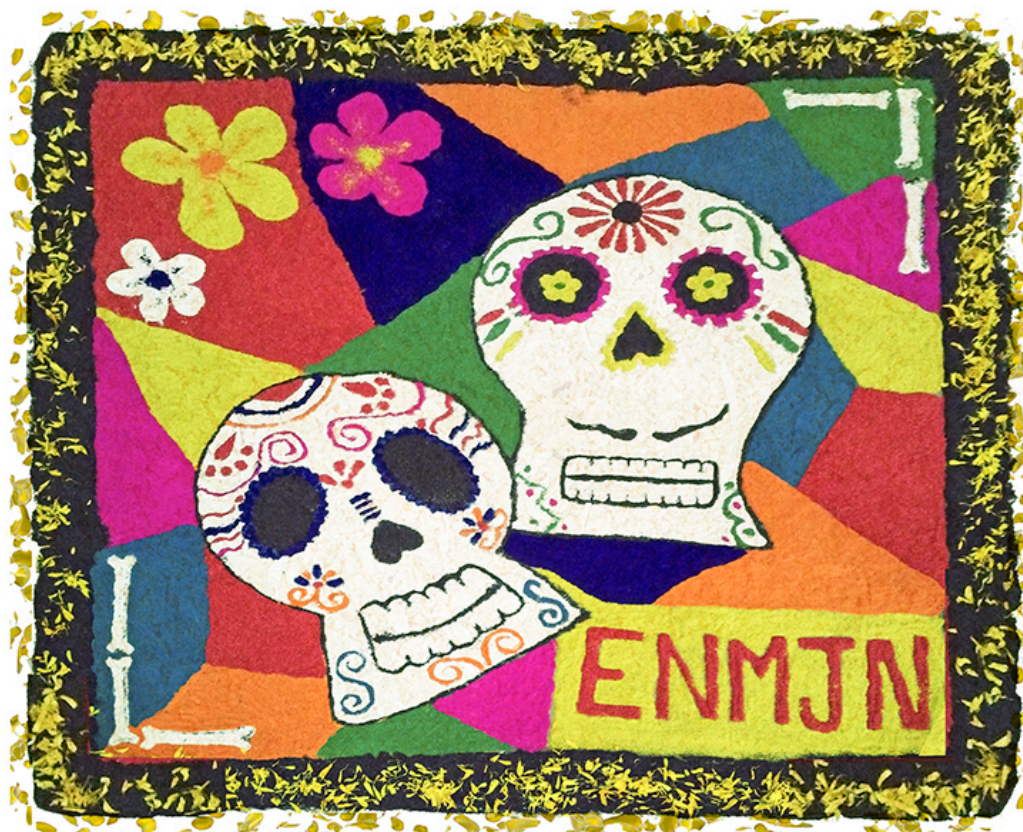
EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF CIUDAD DE MÉXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO



la **ENMJN** invita a sus estudiantes
y trabajadores a participar en el:

Montaje y exhibición de Ofrendas típicas y Tapetes de aserrín



Consulta las bases en la oficina de Difusión Cultural
Fecha límite para registrar tu participación: 25 de octubre
¡Organízate, registra y prepara tu ofrenda!

2019 Montaje: 30 y 31 de octubre
Exhibición: 1º de noviembre



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF ORGANISMO **MÉXICO**
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

ENMJN
ESCUELA NACIONAL PARA MAESTRAS
DE JARDINES DE NIÑOS



Gustavo E. Campa 94, Colonia Guadalupe Inn, Alcaldía Álvaro Obregón, Ciudad de México, Teléfono: 55559 36031. www.sep.gob.mx, www.enmjn.sep.gob.mx, www.revistavoces.net

Día de Muertos 2017 en la ENMJN

escrito por Revista Voces | octubre 18, 2021



Día de Muertos 2017 en la ENMJN

Presencia de las tradiciones mexicanas en nuestra escuela

Fecha: 1 de noviembre de 2017

Lugar: Auditorio "Emma Olguín Hermida"

Hora: **10:00 horas.**

PROGRAMA

Día de muertos en la **ENMJJN** Miércoles 1º de noviembre 2017

Auditorio
"Emma Olguín
Hermida"
10:00 horas.

Encuadre
Presentación Cuadro Club de Jazz
Calaveritas Literarias
Ensamble Musical
Calaveritas Gigantes
Bailable "La Bruja"
Presentación "Juego de Día de Muertos"
Presentación danza Folklórica



SIP



Boulevard E. Cárdenas 94, s/n. Ciudad de México, tel. 57096000
www.sep.gob.mx



1. ENCUADRE

Elementos de la ofrenda...

2. PRESENTACIÓN CUADRO CLUB DE JAZZ

Estudiantes del Club de Danza Jazz

3. CALAVERITAS LITERARIAS

Estudiantes del curso optativo: Patrimonio Nacional y Prevención a la Violencia en el preescolar de 5° semestre.

4. ENSAMBLE MUSICAL

Estudiantes del Laboratorio de Instrumentos musicales y estudiantes del grupo 306

5. CALAVERAS GIGANTES

Estudiantes del curso optativo: Patrimonio de la Ciudad de México de 7° semestre



6. BAILABLE "LA BRUJA"

Estudiantes del curso optativo: Patrimonio Nacional de 5° semestre

7. PRESENTACIÓN "DUELO DE DÍA DE MUERTOS"

Estudiantes del curso de Educación Artística

8. PRESENTACIÓN DANZA FOLKLÓRICA

Grupo representativo de Danza "Cihualyolotl".



Estudiantes de la ENMJN preparando con empeño sus trabajos para la

Celebración de Día de Muertos.