

Red Nacional de Fonotecas: Recomendaciones de la semana 16-22 octubre 2018

escrito por Martha Heredia Rubio | octubre 22, 2018



Recomendaciones de la semana / 16-22 octubre

**Red Nacional de Fonotecas / Fonoteca
Manuel M. Ponce ENMJN**

16-22 octubre 2018

Martha Heredia Rubio

docente de la ENMJN

A partir del presente año, la ENMJN tiene el privilegio de formar parte de la Red Nacional de Fonotecas (RNF), plataforma tecnológica que da acceso al

patrimonio sonoro de nuestra nación.

Este valioso acervo puede ser consultado en nuestra Biblioteca escolar Adolfo López Mateos. Nada más necesitas acudir y sentarte frente a la computadora directamente enlazada a la Fonoteca Nacional.

Hacemos de tu conocimiento las Recomendaciones Semanales, en las que encontrarás audios del día, diversos podcasts, efemérides y testimonios en la propia voz de los protagonistas de nuestra Historia y nuestra cultura. ¡Esperamos que lo disfrutes!



Dudas, sugerencias y aportaciones, dirigirse directamente al correo de la Fonoteca Manuel M. Ponce, de la ENMJN: fonoteca.enmjn@sepdf.gob.mx

Red Nacional de Fonotecas en la ENMJN

escrito por Martha Heredia Rubio | octubre 22, 2018



Red Nacional de Fonotecas en la ENMJN

Martha Heredia Rubio

docente de la ENMJN y encargada del enlace de la RNF

La Fonoteca Escolar Manuel M. Ponce de la ENMJN, se complace en informales que ahora formamos parte de la RED NACIONAL DE FONOTECAS



¿Qué es la Red Nacional de Fonotecas?

La Red Nacional de Fonotecas (RNF) es la plataforma tecnológica creada por la Fonoteca Nacional que permite dar acceso al patrimonio sonoro digitalizado de la institución en todas las fonotecas virtuales instaladas en diversas instituciones educativas y culturales del país.



La consulta se hace a través de una computadora de uso exclusivo para ese servicio, la cual se encuentra ubicada en la entrada de la Biblioteca *Adolfo López Mateos* de la ENMJN.



Cubículo situado para el Acceso a la Red Nacional de Fonotecas

¿Qué significa pertenecer a la Red Nacional de

Fonotecas?

Pertenecer a la Red de Fonotecas nos permite ofrecer un nuevo servicio de consulta a toda la comunidad de la ENMJN.

Participemos en la cultura de la escucha.

Te esperamos en la Biblioteca Adolfo López Mateos en su horario habitual

¡El acceso es abierto a todo público!



Recomendaciones la Red Nacional de Fonotecas

(Estaremos difundiendo estas sugerencias cada semana en el Portal de VOCES.

¡No te lo pierdas!)

2014 y 2015

Reconstrucción de la vida del autor y su producción literaria, sus relaciones familiares y con el mundo, sus actividades académicas en el extranjero y su trayectoria profesional. Se incluye una selección de sus poemas.

Reservados todos los derechos.



Audios del Día
 del 19 al 23 de junio de 2014

¿Qué actividades conmemorativas está organizando el ICV en los próximos días? Aquí lo contamos. Este semana se celebraron los 10 años de la fundación del ICV.

<p>19 de junio La vida del autor del 19 al 23 de junio de 2014. Autor: Carlos Jiménez Rodríguez.</p>	<p>20 de junio La vida del autor del 19 al 23 de junio de 2014. Autor: Carlos Jiménez Rodríguez.</p>	<p>21 de junio La vida del autor del 19 al 23 de junio de 2014. Autor: Carlos Jiménez Rodríguez.</p>	<p>22 de junio La vida del autor del 19 al 23 de junio de 2014. Autor: Carlos Jiménez Rodríguez.</p>
<p>23 de junio La vida del autor del 19 al 23 de junio de 2014. Autor: Carlos Jiménez Rodríguez.</p>	<p>24 de junio La vida del autor del 19 al 23 de junio de 2014. Autor: Carlos Jiménez Rodríguez.</p>	<p>25 de junio La vida del autor del 19 al 23 de junio de 2014. Autor: Carlos Jiménez Rodríguez.</p>	

Podcasts ¿Por qué escuchar a Carlos Jiménez Rodríguez?
 del 19 al 24 de junio de 2014



Esta semana, el podcast de audios de los podcasts del ICV. Carlos Jiménez Rodríguez y el ICV de hoy.

¿Por qué escuchar a Carlos Jiménez Rodríguez? Porque es un poeta, un escritor, un periodista, un crítico, un ensayista, un profesor, un investigador, un académico, un intelectual, un hombre de letras, un hombre de bien.

En esta semana escuchamos y escuchas algunas cosas más importantes de la vida de Carlos Jiménez Rodríguez y del ICV de hoy.

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

