

Segundo Coloquio de Investigación y Encuentro de la Comunidad Normalista

escrito por Revista Voces | noviembre 30, 2023



Segundo Coloquio de Investigación y Encuentro de la Comunidad Normalista

Pasado, Presente y Prospectiva de la Investigación y la Formación de Docentes Preescolares

2º Coloquio de Investigación y Encuentro de la Comunidad Normalista:

Pasado, Presente y Prospectiva de la Investigación y la Formación de Docentes Preescolares



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

AEF MÉXICO
AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

19 al 23
de febrero
de 2024



*La Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños (ENMJN) convoca a estudiantes, egresadas, egresados, docentes de escuelas normales públicas y privadas y al público en general al Segundo Coloquio de investigación y Encuentro de la Comunidad Normalista, **Pasado, Presente y Prospectiva de la Investigación y la Formación de Docentes Preescolares**, a celebrarse:*

del 19 al 23 de febrero de 2024.

En el marco de la formación de docentes preescolares y la educación infantil los **objetivos** de este evento son:

- Difundir los resultados parciales o finales de investigaciones, y la sistematización de experiencias significativas relacionadas con procesos de investigación
- Impulsar el desarrollo de la investigación educativa en la comunidad académica
- Ofertar talleres que favorezcan los procesos de investigación

BASES

DE LOS PARTICIPANTES. Podrán participar estudiantes, egresadas, egresados, docentes de escuelas normales públicas y privadas y público en general, de la Ciudad de México, zona Metropolitana y del interior de la República, interesados en compartir proyectos de investigación, resultados parciales o finales de investigación; sistematización de experiencias significativas y/o talleres derivados o relacionados con procesos de investigaciones en el ámbito de la formación de docentes y en la educación para la infancia. Los autores no podrán presentar más de dos contribuciones.

DE LAS LÍNEAS TEMÁTICAS. La participación deberá realizarse en alguna de las siguientes **líneas temáticas** derivadas de una investigación o experiencia significativa:

Líneas Temáticas

- **FORMACIÓN DOCENTE:** En esta línea consideran acciones de tutoría, asesoría, el acompañamiento en prácticas profesionales.
- **PRÁCTICA DOCENTE:** En esta línea se recuperan las acciones en educación normal, educación preescolar, procesos áulicos.
- **ARTE Y CULTURA EN EDUCACIÓN:** En esta línea se recuperan trabajos sobre educación artística, lenguajes artísticos, disciplinas artísticas y expresiones de la cultura en el ámbito educativo en educación.
- **TECNOLOGÍA EN EDUCACIÓN:** En esta línea se recuperan trabajos sobre el uso de plataformas, diseño de recursos, procesos que involucran TIC.
- **DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA:** En esta línea se integran los enfoques intercultural, de género, de inclusión.
- **EDUCACIÓN PARA LA SALUD:** En esta línea considera trabajos sobre educación sexual, educación física, educación socioemocional, salud alimentaria, y vida saludable.
- **GESTIÓN EDUCATIVA:** En esta línea se recuperan trabajos sobre organización institucional, trabajo colaborativo, Liderazgo educativo y académico, Dirección institucional, Proyectos Institucionales.
- **EVALUACIÓN EDUCATIVA:** En esta línea se integran trabajos sobre evaluación institucional, evaluación para y del aprendizaje, evaluación

docente, evaluación de la práctica docente.

DE LAS MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN Y SUS CARACTERÍSTICAS

Las modalidades en las cuales se podrá participar son las siguientes:

- *Ponencia*
- *Cartel*
- *Proyecto de investigación*
- *Talleres*
- *Experiencias significativas*

Las cuales se alinearán a las siguientes características:

Ponencia

Escrito que hace un ponente o ponentes relacionado con alguna de las líneas temáticas del coloquio. Dicho escrito está destinado a informar sobre investigaciones parciales o concluidas, pueden ser empíricos o teóricos. Los aspectos y elementos para desarrollar la ponencia son:

- **Título de la ponencia no mayor a 15 palabras**
- **Línea temática en la que se inscribe**
- **Nombre del autor, autora, autores o autoras (máximo tres docentes; en el caso de que participen estudiantes pueden ser hasta 3 estudiantes y un docente asesor)**
- **Correo (s) electrónico (s)**

- **Institución de procedencia**
- **Resumen de 200 palabras**
- **Palabras clave (máximo 5)**

El artículo debe contener los siguientes elementos:

- **Planteamiento del problema (incluir objetivos o propósitos del estudio, así como la pregunta de investigación y antecedentes relacionados con la temática);**
- **Perspectiva (s) o marco teórico;**
- **Metodología (incluir tipo de investigación, sujetos, instrumentos para recuperar información, procedimientos de análisis de datos, etc.);**
- **Resultados;**
- **Discusión y / o conclusiones.**
- **Referencias en apego a las normas APA 7ª edición.**

Los autores deben enviar un artículo de 10 cuartillas (incluidas figuras, tablas y referencias) que se incluirán en la memoria del coloquio previo consentimiento de los(las) autores(as).

Cartel

Un cartel es una muestra visual que representa un proyecto de investigación, o una experiencia docente, o una innovación curricular, o un programa educativo u otro elemento de interés para los participantes del coloquio. Las autoras o autores de carteles deben enviar un resumen (mínimo dos cuartillas, máximo cuatro, incluidas figuras, tablas y referencias) que se integrará en la memoria del coloquio previo consentimiento de los (las) autores(as), también deben enviar una primera versión digital del cartel tamaño carta en formato PDF.

Los elementos a considerar para el resumen son:

- **Título del cartel**
- **Línea temática**
- **Nombre del autor, autora, autores o autoras (máximo tres docentes; en el caso de que participen estudiantes pueden ser**

hasta 3 estudiantes y un docente asesor)

- **Correo (s) electrónico (s)**
- **Institución de procedencia**

En el caso de que en el cartel se exponga una investigación, los elementos a considerar son:

- **Objetivos y propósitos del estudio, experiencia, proyecto o innovación**
- **Perspectiva (s) o marco teórico;**
- **Metodología (incluir tipo de investigación, sujetos, instrumentos para recuperar información, procedimientos de análisis de datos, etc.);**
- **Un resumen de los resultados y sus implicaciones.**
- **Referencias en apego a las normas APA 7^a edición**

Si en el cartel se muestra una experiencia docente considerar:

- **Descripción de la experiencia, problema, situación, estrategias de intervención o vivencias, resultados e implicaciones.**
- **Referencias en apego a las normas APA 7^a edición**

*Elementos para la elaboración y exposición del **cartel***

Aspectos generales

- **Nombre del coloquio, centrado**
- **Título del cartel, centrado**
- **Nombre del autor, autora o autores alineado a la izquierda (máximo tres autoras[es], en el caso de que las autoras [es] sean estudiantes, se permite hasta un máximo de 4)**

Contenido

- **Título del trabajo;**
- **Objetivos y propósitos;**
- **Perspectiva (s) o marco teórico;**
- **Metodología (incluir tipo de investigación, sujetos, instrumentos**

para recuperar información, procedimientos de análisis de datos, etc.);

- **Un resumen de los resultados y sus implicaciones.**

Formato para la elaboración del cartel

- **Los carteles serán presentados en un diseño vertical.**
- **Medidas 120 cm de altura y 90 cm de ancho.**
- **En blanco y negro o a color, preferentemente en papel bond.**
- **Se sugiere utilizar esquemas para ilustrar el contenido sin saturar el cartel, pero que sean legibles a una distancia de 2m**
- **La redacción deberá ser clara, sin errores ortográficos, ni tipográficos.**
- **El tipo y tamaño de letra deberán ser lo suficientemente visibles para su lectura, se sugiere utilizar altas y bajas, tipos sencillos como Arial y no utilizar más de dos tipos de letra en el cartel.**

Proyecto de investigación

Escrito destinado a informar sobre investigaciones que están en proceso (un protocolo de investigación o el plan para desarrollar la exploración) Los proyectos de investigación deben abordar los siguientes elementos:

- **Título del proyecto no mayor a 15 palabras**
- **Línea temática en la que se inscribe**
- **Nombre del autor, autora, autores o autoras (máximo tres docentes; en el caso de que participen estudiantes pueden ser hasta 3 estudiantes y un docente asesor)**
- **Correo (s) electrónico (s)**
- **Institución de procedencia**
- **Resumen de 200 palabras**
- **Palabras clave (máximo 5)**

El proyecto debe contener los siguientes elementos:

- **Planteamiento del problema (incluir objetivos o propósitos del estudio, así como la pregunta de investigación y antecedentes**

- relacionados con la temática);
- **Perspectiva (s) o marco teórico;**
- **Metodología (incluir tipo de investigación, sujetos, instrumentos para recuperar información, procedimientos de análisis de datos, etc.);**
- **Referencias en apego a las normas APA 7^a edición**

Los autores de proyectos de investigación deben enviar un artículo de 6 cuartillas (incluidas figuras, tablas y referencias) que se incluirán en la memoria del coloquio previo consentimiento de los (las) autores(as).

Taller

En el marco de este Coloquio, un taller consiste en una serie de actividades teórico-prácticas diseñadas para fortalecer la formación en temas de investigación educativa. Los talleres deberán estar apegados a una de las líneas temáticas, atender necesidades formativas, contribuir a la práctica profesional y ofrecer una experiencia de actualización. Los talleres tendrán una duración de tres sesiones de 120 minutos cada una.

Los talleristas deberán desarrollar en un máximo de diez de cuartillas (incluidas figuras, tablas y referencias) lo siguiente:

- **Título del taller**
- **Línea temática**
- **Nombre del autor, autora. Autores o autoras (máximo tres autoras[es], en el caso de que las autoras [es] sean estudiantes, se permite hasta un máximo de 4)**
- **Correo (s) electrónico (s)**
- **Institución de procedencia**
- **Público a quien está dirigido (Estudiantes, Docentes de educación infantil y preescolar, Formadores de docentes o público en general)**
- **Resumen**
- **Objetivo(s)**
- **Orden de las temáticas o contenidos a desarrollar**

- **Estrategia**
- **Recursos a utilizar en el taller (especificar quién los aportará, los asistentes o el tallerista)**
- **Producto(s) a evaluar**
- **Referencias en apego a las normas APA 7ª edición**

Experiencias significativas

Las experiencias significativas son conocimientos adquiridos de nuestras actividades profesionales realizadas, vividas o sentidas en nuestras comunidades escolares. El Coloquio tiene un espacio para que tanto docentes y estudiantes de la ENMJN como de otras instituciones presenten sus contribuciones, a manera de relatos, narrativas o descripciones articuladas y coherentes. Los autores deberán considerar e integrar de manera explícita o implícita los elementos que se muestran a continuación:

- **Título de la experiencia no mayor a 15 palabras**
- **Línea temática en la que se inscribe**
- **Nombre del autor o autores (máximo tres docentes; en el caso de que participen estudiantes pueden ser hasta 3 estudiantes y un docente asesor)**
- **Correo electrónico del autor, autora, autores o autoras**
- **Institución de procedencia**
- **Contexto en el que se desarrolló la experiencia**
- **Propósito u objetivo de la experiencia**
- **Descripción de la experiencia, problema, situación y estrategias de intervención o vivencias.**
- **Importancia de la experiencia (justificación)**
- **Referencias en apego a las normas APA 7ª edición**

DEL FORMATO DE ENTREGA DE LOS DOCUMENTOS A REGISTRAR

Todos los documentos que se entreguen para la participación en el coloquio

deberán apegarse al formato que a continuación se refiere:

- Archivo Word tamaño carta vertical, nombrar el archivo con el título de la ponencia
- Márgenes superior e inferior de 2.5 cm, derecho e izquierdo de 3 cm
- Fuente Arial de 12 puntos
- Interlineado de 1.5
- En títulos utilizar fuente Arial 14 puntos en negritas, centrados
- Subtítulos utilizar fuente Arial 12 puntos en negritas, alineados a la izquierda
- Sangría en la primera línea de cada párrafo a excepción del primer párrafo posterior a un título o subtítulo.
- Alineación de párrafo Texto justificado.
- Uso de tablas, figuras, fotografías, imagen, gráfico y apéndices Se optará por los criterios definidos en el Publication Manual of the American Psychological Association (por sus siglas en inglés APA) VERSIÓN 7.0. Sugiero que se coloque el link para acceder con facilidad.
- Notas, se presentan a pie de texto, es decir, en la parte inferior de la página del texto en la que aparece la nota. Su empleo refiere a la necesidad de discusiones alternas al análisis que precisan planteamientos o profundizan en ellos. Usar Arial, tamaño 10 puntos con interlineado sencillo.
- Referencias en apego a las normas APA 7ª edición
- Los autores enviarán dos archivos, uno con todos los datos de identificación mencionados y otro en el que sean omitidos los datos de los autores para el proceso de dictaminación a doble ciego.

De la dinámica de participación

Todas las actividades se llevarán a cabo en las instalaciones de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, los espacios asignados contarán con equipo para la presentación del material a exponer.

La ponencia, el proyecto de investigación y el cartel serán presentadas en un tiempo máximo de exposición de 10 a 12 minutos, al finalizar las presentaciones se tendrá una sesión de diálogo coordinada por el moderador de la mesa. En caso de que las contribuciones sean de más de un autor podrán participar los integrantes que decidan, siempre y cuando respeten el tiempo establecido para

ello.

A quienes contribuyan con algún taller se les asignará una fecha, espacio y horario dependiendo de las características propias del mismo.

De la dictaminación

Todos los documentos serán evaluados por un grupo de expertos en los temas, quienes dictaminarán las contribuciones de acuerdo con criterios establecidos para ello. Los talleres están sujetos a revisión para asegurar su adecuación a los objetivos del coloquio. De acuerdo con dicha revisión los resultados de la dictaminación serán los siguientes:

- ***Aceptado***
- ***Aceptado con modificaciones***
- ***No aceptado***

Las contribuciones aceptadas, se publicarán en la página web de la ENMJN <https://revistavoces.net/> En ese sitio encontrará el formato oficial en el que deberá elaborar la presentación y/o cartel.

Del proceso de participación y fechas

Proceso	Fecha
Publicación de la convocatoria	30 de noviembre de 2023
Registro y recepción de trabajos	1º de diciembre de 2023 al 14 de enero 2024
Publicación de resultados	2 de febrero 2024
Publicación del programa	12 de febrero 2024
Evento presencial	19 al 23 de febrero de 2024

Del registro y recepción de los trabajos

Todos los documentos deberán registrarse en el siguiente enlace en las fechas establecidas:

<https://forms.gle/FcNiksimNtNtvcft8>

Dudas o comentarios enviarlos al correo:

coloquio.enmjn@aefcm.gob.mx

[ABRIR EN PESTAÑA APARTE](#)

CONVOCATORIA EN PDF (los botones de descarga están arriba a la derecha)