



***Escuela Nacional Para Maestras de Jardines
de Niños***

TRABAJO:

“Los individuos marcan goles, pero los equipos ganan partidos”, Zig Ziglar. La importancia del trabajo en equipo desde la Educación Preescolar

GRUPO: 203

DOCENTE GUÍA: Diana Antares Quiroz Villasana

INTEGRANTES:

Álvarez Martínez María Fernanda
Jacobó Zamudio Andree Montserrat
Olmos Ortiz Ana Graciela
Reyes Rodríguez Lizbeth
Sandoval Guzmán Ana Belem

FASE 1: ELECCIÓN Y ANÁLISIS DEL PROBLEMA

PROBLEMÁTICA:

Dificultad de los niños para relacionarse en el trabajo en equipo.

DESCRIPCIÓN GRUPAL:

Como parte de la formación docente, se llevan a cabo periodos de prácticas en diversos jardines de niños. Sin embargo, en una jornada de prácticas, se indicó resaltar puntos importantes dentro de la propia observación.

Para comenzar a desarrollar el proyecto, elaboramos un cuadro general sobre algunos comportamientos que tuvimos oportunidad de observar en los distintos jardines y grupos que nos asignan dándonos cuenta que existen similitudes entre los grados en los que practicamos, a continuación presentamos algunas situaciones con respecto al comportamiento de los niños:

- No querer compartir material. Presentan dificultad para prestar y/o compartir material, ya que lo quieren exclusivamente para ellos. Aquí, existen jaloneos o arrebatos del mismo y genera problemas.
- No les agrada trabajar en equipo. Los alumnos se muestran molestos pues no quieren realizar actividades en conjunto, practican independencia a la hora de resolver problemas y no permiten recibir ayuda de sus compañeros.
- Presentan dificultades para relacionarse. No existe una comunicación asertiva entre pares, ya que no comparten sus puntos de vista, sus intereses, necesidades, etc.
- Existe discriminación. En diversas situaciones, los niños señalan y excluyen a otros por las siguientes cuestiones: 'él no es mi amigo o amiga', 'no quiero trabajar con él o ella porque huele feo', 'él o ella me quita mis cosas', entre otras.
- Toma de decisiones. Por razones expuestas anteriormente señaladas no aceptan que otro compañero participe y pueda dar su punto de vista para llevar a cabo alguna tarea.

Con esto puede concluir que los alumnos aun estando ubicados en diferentes grupos, grados e instituciones, manifiestan estas similitudes que pareciera son parte del desarrollo y la interacción entre ellos mismos.

CUADRO DE DOBLE ENTRADA:

| ¿QUÉ SABEMOS DEL PROBLEMA? | ¿QUÉ NECESITAMOS PARA RESOLVERLO? |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• La afectividad predomina en sus procesos racionales• Los niños son muy explosivos y muy honestos, es por esto que cuando no quieren trabajar con un compañero dicen las razones con mucha claridad.• El trabajar en equipo ayuda a los estudiantes a desarrollar su creatividad y a resolver los problemas con ayuda de sus compañeros.• El trabajo en equipo resulta beneficioso para los educandos, porque les ayuda a respetar las diferentes formas de pensar y expresarse• Los niños utilizan sus emociones para llamar la atención de los adultos (docente, padres de familia, abuelos, etc.) | <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo afecta en el alumno el aislamiento de los demás niños hacia él?• ¿Cómo repercute en el alumno el no trabajar en equipo?• ¿Cómo establece relaciones con sus compañeros?• ¿Cómo adquieren esa seguridad para relacionarse?• ¿Cómo es el alumno al convivir entre pares?• ¿Tiene que ver la personalidad del niño para no poder relacionarse?• ¿Cuáles son los factores para no querer trabajar en equipo?• ¿Qué repercusiones trae que el alumno no trabaje en equipo?• ¿Cómo adquiere esa confianza en sí mismo para relacionarse? |

Marco teórico.

“Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de Dialogo Interpersonal y en la Red”. Este artículo fue escrito por Luz María Zañartu Correa chilena, periodista de profesión. Posee un Master en la Universidad Autónoma de Barcelona, UAB y un Doctorado de la Universidad de Barcelona, UB. Por más de quince años se ha dedicado en desarrollar temas relacionados a la infancia, en el Servicio Nacional de Menores, SENAME.

Este artículo presenta las diferencias entre el aprendizaje colaborativo y el cooperativo. El colaborativo responde al enfoque sociocultural y el cooperativo a la vertiente Piagetiana del constructivismo. Se construye el conocimiento por los alumnos y se transmite a sus compañeros en nuevas experiencias de aprendizaje.

Por otro lado, comparte el punto de vista de Vigotsky sobre el hecho de que aprender es por naturaleza un fenómeno social, en el cual la adquisición del nuevo conocimiento es el resultado de la interacción de las personas que participan en un diálogo.

Entre las capacidades que se promueven con el aprendizaje cooperativo se pueden mencionar autonomía individual y de grupo, cumplimiento de compromisos y actitud de comunicación, generando relaciones de alta calidad entre pares o que mejorará la adaptación psicológica, la autoestima y la competencia.

Por su parte, Stenlev Jette (2003) sostiene que el aprendizaje colaborativo es, además, una alternativa contra el bullying, pues al trabajar en equipo los estudiantes comparten en un momento con todos en la sala de clases, lo que derriba los mitos y las inseguridades.

En el rol del estudiante, trabajan en equipo, comparten, escuchan, reflexionan, evalúan y desarrollan más habilidades de nivel superior.

Basándonos en autores como Jonhson y Jonhson (1999), mencionan que el aprendizaje colaborativo aumenta la seguridad en sí mismo, incentiva el desarrollo de pensamiento crítico, fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo, a la vez que disminuye los sentimientos de aislamiento.

Johnson y Johnson (1999) en un análisis de 375 estudios experimentales que comparaban el trabajo colaborativo con el trabajo individual en el ámbito escolar señalan el impacto positivo del primero en tres grandes áreas: esfuerzo al logro, relaciones interpersonales positivas y salud mental.

LA TEORÍA SOCIOCULTURAL LEV VYGOTSKI.

Vygotski (1987), considera que el hombre no se limita a responder a los estímulos, sino que actúa sobre ellos, transformándolos. La actividad es un proceso de transformación del medio que se da a través del uso de instrumentos, así mismo planteó que los procesos psíquicos: pensamiento (cognición) y el lenguaje (habla), comienzan con la interacción social, entre mayores y menores rescatando la importancia del contexto cultural por medio del habla abierta (conversaciones con los demás, en especial padres y profesores) luego explican este conocimiento por medio del habla interna (pensamiento). Con ello queda claro que el aprendizaje supone un carácter social determinado y un proceso por el cual los niños se introducen al desarrollarse en la vida intelectual de aquellos que les rodean. En este sentido, Vygotski señala que "él creía que el desarrollo cognoscitivo ocurre a partir de las conversaciones e intercambios que el niño sostiene con miembros más conocedores de la cultura, adultos o compañeros más capaces".

Por lo tanto el maestro debe ser el mediador para que el alumno tenga la capacidad de integrarse a un grupo. Estas personas sirven como guías que ofrecen la información y el apoyo necesario para que el niño crezca de manera intelectual. Uno de los aportes más significativos de Vygotski está relacionado con la zona de desarrollo próximo que fue concebida como la distancia entre el nivel actual de desarrollo de un alumno determinado por su capacidad de resolver individualmente un problema y su nivel de desarrollo potencial, determinado por la posibilidad de resolver un nuevo problema cognitivo con la ayuda de una persona adulta con más capacidad. En otras palabras, "en la educación escolar hay que distinguir entre aquello que el alumno es capaz de aprender y hacer por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas, en atención a lo planteado por este autor se entiende que el profesor debe intervenir precisamente en aquellas actividades que un alumno todavía no es capaz de realizar por sí mismo, pero que pueda llegar a solucionar si recibe ayuda pedagógica suficiente.

No obstante, Woolfolk a este mismo proceso lo denomina aprendizaje asistido; "el mismo que se entiende como participación guiada por el profesor en el salón de clases. En este caso es necesario contar con un andamiaje (proporcionar información, dar ánimos) y permitir gradualmente que los alumnos hagan cada vez más cosas por sí mismos. Los docentes revisan los pasos de un problema o lo resuelven, permiten las revisiones o plantean preguntas que reorientan la atención de sus alumnos. Cabe destacar, que las bases científicas que sustentan la importancia del aprendizaje basado en el trabajo cooperativo se encuentra en la teoría sociocultural. Debido a que Vygotski, citado por Ferreiro y Calderón (2001), establece que "la existencia en la sociedad, vivir y compartir con otros, es fuente y condición del desarrollo de los procesos psicológicos superiores, distintivos y comunes al hombre".

La educación y el desarrollo son dos fenómenos diferentes pero muy relacionados; son dos procesos que coexisten en una relación muy compleja y dinámica que se da desde el primer día de vida entre la mamá y el niño. En cada situación de aprendizaje que se quiera aprender ya sea conocimientos, habilidades, actitudes bien en la escuela o fuera de ella existe una distancia entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo próximo o potencial.

Para Vygotski en la medida en que un sujeto se mueva de su nivel real actual o un posible potencial inmediato, hay adquisición de conocimientos, apropiación de habilidades e incorporación de actitudes y valores y, por tanto existirá ahí educación y desarrollo. Es evidente, que la educación es moverse de un lugar actual a otro deseado, es decir, en una espiral ascendente; pero para esto se requiere de relaciones interpersonales, de comunicación que favorezcan la interacción entre el sujeto que aprende y el objeto de conocimiento a través de un mediador que ofrece las orientaciones, sugerencias y ayuda necesaria para que se logre los efectos deseados. En otras palabras, la concepción integral del desarrollo humano de Vygotski, y su posición en torno a la relación educación – desarrollo, fundamentan la propuesta de un aprendizaje cooperativo.

OTROS AUTORES:

García (2011) afirma: “El conocimiento social es el conocimiento sobre las personas, lo que hacen y deben hacer. Incluye el pensamiento y los conocimientos sobre el yo y los otros como individuos. Las relaciones entre personas sobre las costumbres y grupos sociales” (p. 50).

Ocaña (2011) señala: “Es la sucesión evolutiva de la persona, entre la maduración biológica y la interacción con los demás, va adquiriendo diversas capacidades que le permitirán vivir y desarrollarse como ser individual y social en diversos contextos” (p. 4).

Socialización

Según Palau (Como se citó García, 2011) afirma: “la socialización es un proceso interactivo en la cual los padres apoyan al niño a integrarse a la sociedad y con sus respuestas emocionales y su conducta, tienden a modificar su comportamiento social” (p.47).

Papalia (2009) afirma “La socialización es el proceso mediante el cual los niños desarrollan los hábitos, habilidades, valores y motivos que los hacen miembros responsables y productivos de la sociedad” (p. 256).

Ocaña (2011) señala “La socialización es la interacción que tiene el niño con su medio social, a través de diversos estímulos, van transmitiéndole valores, acuerdos de convivencia, conocimientos y formas de actuar, que le permiten adaptarse al grupo social al que pertenecen” (p.4). Podemos concluir mencionando que la socialización es un proceso que va ser aprendido y enseñado en diferentes tipos de contexto en la cual pertenece un individuo.

Agentes de socialización

Podemos entender por agente de socialización al individuo que se encarga de impartir los conocimientos, valores, acuerdos y hábitos necesarios para que el niño se desenvuelva al contexto social al que pertenece. Podemos manifestar que son varios los agentes de socialización entre ellos podemos mencionar la familia, la escuela, la televisión, etc. Todos tienen algo en común pero cada uno de ellos va a influenciar en el niño en sus formas de actuar. Ocaña, (2011) manifiesta tres agentes muy importantes que tienen influencia en el contexto del desarrollo social del niño que a continuación pasaremos a detallar. (p. 7)

La familia como agente de socialización.

La familia brinda un respaldo básico e indispensable, teniendo un compromiso fundamental en el proceso de socialización, la función que ellos brindan va más allá de las necesidades que los niños requieren, por el contrario, es en la familia donde se transmiten los conocimientos fundamentales en valores, acuerdos y costumbres.

Influencia de la familia como institución.

La familia es el contexto más deseable de crianza y educación de niños, niñas y adolescentes por tanto quien mejor puede contribuir al desarrollo personal y social. Esto significa que la familia garantiza la supervivencia, los vínculos de afecto, la formación de hábitos y los aprendizajes para desenvolverse en otros medios sociales. Pero, las experiencias de interacción y relación familiares no son las primeras, son además las más significativas y por eso tienen una importancia crucial en el desarrollo tanto individual como social del niño. En los primeros años influye en las estructuras más profundas de la personalidad y es el agente de socialización por excelencia (Ocaña, 2011, p.7).

La escuela como agente de socialización.

Durante la primera infancia el niño solo necesitaba a su familia para su desarrollo social, pero últimamente, el ingreso a guarderías, centros de estimulación temprana y jardín de infantes en edades más tempranas conlleva al niño a enfrentarse a un nuevo agente de socialización.

La escuela como institución.

En el desarrollo de socialización, la familia y la escuela se involucran, aunque son contextos muy diferentes en cuanto a la interacción y los procesos de enseñanza. Esto significa que el niño establece relaciones de diferentes tipos, en ambos contextos porque se usa un lenguaje distinto, la relación no es individualizada, las actividades de la escuela están planificadas y diseñadas, el proceso de socialización se lleva a cabo de forma sistemática (Ocaña, 2011, p. 11).

El profesor – educador.

El educador o profesor es la primera persona ajena a su familia que el niño encuentra. Ocaña, (2011) afirma:

Esto significa que el papel que desempeña el educador es muy importante y su objetivo fundamental es el cuidado, la responsabilidad y la influencia para la socialización del niño, por ello muchas veces suele haber un vínculo de apego y su presencia es muy importante (p. 11)

Los compañeros.

Los compañeros tienen una influencia muy importante en el proceso de socialización del niño, ellos le van a permitir explorar diversas formas para el desarrollo de sus habilidades sociales. “Esto significa que por primera vez el niño se encuentra en igualdad de capacidades y condiciones. Esta situación le permite imitar conductas, compararse con los demás, competir con ellos, resolver conflictos, coordinar acciones, controlar su agresividad, entre otros” (Ocaña, 2011, p.11).

El lenguaje es el vehículo de la interacción didáctica y la base de los aprendizajes, siendo éste la base del rendimiento escolar, y a su vez, ayudará a promover una mayor participación y adaptación social del niño al grupo escolar, favoreciendo tanto en sus objetivos sociales como académicos, es por ello que se considera un factor primordial dentro del desarrollo integral del pequeño y dándole enfoque a la parte del trabajo en equipo, pues por este medio los alumnos se relacionan, socializan y hacen toma de decisiones durante este proceso. Según **Girón Lopez** (2006) la comunicación permite a los actores educativos interactuar, conversar e intercambiar puntos de vista en el salón de clases.

La lengua es una herramienta para la construcción, desarrollo y expresión del conocimiento, así como el ordenamiento de la experiencia; constituye la base material del pensamiento humano. A través del lenguaje conocemos, comunicamos y construimos los significados de lo que vamos aprendiendo en el curso de nuestra vida. **Girón Lopez** (2006).

Los conceptos y autores antes mencionados los colocamos, ya que nos ayudan a comprender y analizar las diferentes perspectivas y posturas que tienen acerca del tema, para que nosotras como docentes en formación sepamos desde que postura iniciar y así poder llevar a los sujetos a un aprendizaje significativo y en todo momento tengamos una práctica crítica y llevarla a la mejora día con día.

FASE 2: SOLUCIÓN AL PROBLEMA

JUSTIFICACIÓN DE ESTRATEGIA SELECCIONADA.

Para lograr tener una estrategia adecuada e integral en el aprendizaje, es fundamental conocer e identificar todas aquellas competencias tanto profesionales como genéricas que debe poseer el docente y con ello va a permitir tener una ejecución un mayor nivel de calidad y sobre todo va a posibilitar el dejar un buen aprendizaje, del mismo modo será a la par el mejorar personalmente las competencias y llegar a lo deseado en el curso.

A continuación, se mencionarán aquellas competencias profesionales y genéricas que permitieron llevar a cabo el proyecto las que se están desarrollando en el mismo:

Competencias Genéricas

Las competencias genéricas expresan desempeños comunes, tienen un carácter transversal y se desarrollan a través de la experiencia personal y la formación de cada sujeto.

- ✓ Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
 - ✓ Resuelve problemas a través de su capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
 - ✓ Utiliza su comprensión lectora para ampliar sus conocimientos.
 - ✓ Distingue hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para coadyuvar en la toma de decisiones.
- ✓ Aprende de manera permanente.
 - ✓ Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes.
 - ✓ Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- ✓ Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.
 - ✓ Participa de manera colaborativa con diversos grupos y en distintos ambientes.
 - ✓ Desarrolla proyectos con temáticas de importancia social mostrando capacidad de organización e iniciativa.
 - ✓ Promueve relaciones armónicas para lograr metas comunes.
- ✓ Emplea las tecnologías de la información y la comunicación.
 - ✓ Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos.

- ✓ Usa de manera crítica y segura las tecnologías de la información y la comunicación.
- ✓ Participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración a través del uso de la tecnología.

Competencias profesionales

Las competencias profesionales expresan desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales. Estas competencias permitirán al egresado atender situaciones y resolver problemas del contexto escolar; colaborar activamente en su entorno educativo y en la organización del trabajo institucional.

- ✓ Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- ✓ Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.
- ✓ Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.
- ✓ Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.
- ✓ Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.
- ✓ Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.
- ✓ Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
- ✓ Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.
 - Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ Aplica estrategias de aprendizaje basadas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.
- ✓ Promueve el uso de la tecnología entre sus alumnos para que aprendan por sí mismos.
- ✓ Emplea la tecnología para generar comunidades de aprendizaje.

- ✓ Usa los recursos de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje.
 - Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.
- ✓ Utiliza la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo, con base en teorías de evaluación para el aprendizaje.

La estrategia con la que se trabajó para solucionar la problemática seleccionada, fue el juego, el cual se trabajó y se llevó a cabo con una secuencia didáctica ya que nos brinda la oportunidad de trabajar con un conjunto de diversas actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de objetivos educativos que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado". (Zavala, 2008, p.16).

Por ello, con estas actividades de aprendizaje se busca el logro de determinadas metas educativas. En los diferentes jardines de niños en donde se presentan las oportunidades de realizar las prácticas, se les brinda oportunidades a los alumnos de interactuar y aprender en conjunto, no solo los conocimientos, sino, lo que se requiere para relacionarse en su contexto, por lo tanto, es que a través de esta secuencia didáctica se busca desarrollar y favorecer en los alumnos la competencia de colaboración y participación en actividades realizadas en equipo y grupales. Atendiendo con esto, al mismo tiempo, las dificultades que presentan los alumnos para relacionarse.

Los alumnos se encuentran en una serie de conflictos personales y grupales de sociabilidad que hay que resolver, lo cual implica que daban ir aprendiendo a "ser" de una determinada manera: tolerantes, cooperativos, respetuosos, etc. (Zabala, 1998, p.62)

El juego.

Los alumnos se encuentran en una serie de conflictos personales y grupales de sociabilidad que hay que resolver, lo cual implica que daban ir aprendiendo a “ser” de una determinada manera: tolerantes, cooperativos, respetuosos, etc. (Zabala, 1998, p.62)

El trabajo en equipo dentro de la formación académica de cada individuo ha sido elemental para desempeñar grandes trabajos que a la larga nos ayuda a desarrollarnos como sociedad.

En el aula es fundamental crear un ambiente en el que se fomente el compañerismo y el sentido de pertenencia a un grupo, trabajar en equipo con otros compañeros les obliga a intercambiar experiencias y a compartir aprendizajes con los demás. Además, ayuda a desarrollar su creatividad y a resolver problemas. Por otro lado, contribuye a aceptar las críticas de sus compañeros y a tener más confianza en sí mismo, y lo que es más importante refuerza las relaciones interpersonales, les ayuda a ser más independientes y participativos en el aula.

Sin embargo, en los jardines donde se realizaron las prácticas profesionales se observó que los niños presentaban dificultades para realizar tareas en equipo. Es por esta razón que existían conflictos entre pares y quejas constantes con la docente.

Como equipo se definió este tema como relevante, ya que se realizó una investigación a profundidad creando así un marco teórico, se seleccionó la estrategia pertinente bajo nuestra postura como la secuencia didáctica, introduciendo al juego como medio para fomentar el trabajo en equipo y las relaciones interpersonales y finalmente se elaboró una rúbrica de evaluación, la cual sirve para recabar datos sobre el desempeño alcanzado por los pequeños. A continuación, detallaremos lo antes mencionado.

El juego en el aula sirve para facilitar el aprendizaje siempre y cuando se planifiquen actividades agradables, con reglas que permitan el fortalecimiento de los valores: amor, tolerancia grupal e intergrupala, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, que fomenten el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, todos ellos -los valores- facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa y no como una simple grabadora. Estos conocimientos en varias áreas favorecen el crecimiento biológico, mental, emocional - individual y social sanos- de los participantes, a la vez que les propicia un desarrollo integral y significativo y al docente posibilita hacerle la tarea,

frente a su compromiso, más dinámica, amena, innovadora, creativa, eficiente y eficaz, donde su ingenio se convierta en eje central de la actividad.

El juego tomado como estrategia de aprendizaje no solo le permite al estudiante resolver sus conflictos internos y enfrentar las situaciones posteriores, con decisión, con pie firme, siempre y cuando el facilitador haya recorrido junto con él ese camino, puesto que el aprendizaje conducido por medios tradicionales, con una gran obsolescencia y desconocimiento de los aportes tecnológicos y didácticos, tiende a perder vigencia.

Si bien se sabe el juego cumple una función clave en su crecimiento porque les permite desenvolver habilidades lingüísticas y simbólicas.

Según Elena García Márquez (2011). El juego es una pieza clave en el desarrollo integral infantil, por lo cual se convierte en una actividad indispensable para el desarrollo humano, ya que contribuye al desarrollo psicomotriz, afectivo-social e intelectual por lo que se convierte una necesidad vital, porque el niño/a necesita acción, manejar objetos y relacionarse.

Por medio del juego surge un crecimiento muy importante en los infantes como es el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control de impulsos, la curiosidad, las estrategias para la solución de problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal (Shefatya y Smilansky, 1990).

De igual manera el juego favorece en el desarrollo de los niños ya que les ayuda a desarrollar su imaginación, creatividad, habilidades artísticas, mejora la socialización cuando cantan en grupo, se aprenden a exteriorizar emociones, puede ayudar a crear hábitos, por ejemplo, la canción del baño, la de la hora de dormir, etc.

Manujlenko e Istomina (1978), precursores de Vygotsky, afirman que el juego influye en el desarrollo del niño en tres formas:

1. Favorece la zona de desarrollo próximo (ZDP): es la diferencia que existe entre el nivel de desarrollo real del niño que puede determinarse por la resolución independiente de un problema y el nivel más elevado de desarrollo potencial, determinado por la resolución de problemas bajo la guía del adulto.
2. Facilita la separación del pensamiento, de las acciones y de los objetos: en el juego los niños actúan conforme a ideas interiores, más que a la realidad y esto favorece su pensamiento abstracto.
3. Facilita el desarrollo de la autorregulación: a través del juego el niño inhibe y contiene su conducta de acuerdo al rol que adquiere en el mismo.

Jugando el niño aprende a establecer relaciones sociales con otras personas, se plantea y resuelve problemas propios de la edad.

SECUENCIAS DIDÁCTICAS:

A continuación abordaremos algunos puntos sobre las secuencias didácticas:

Las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. Por ello, es importante enfatizar que no puede reducirse a un formulario para llenar espacios en blanco, es un instrumento que demanda el conocimiento de la asignatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica del docente, así como sus posibilidades de concebir actividades “para” el aprendizaje de los alumnos, (*Díaz Barriga 2013*).

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento.

Una secuencia didáctica se puede hacer para toda la asignatura o módulo o para cada una de sus partes componentes. Sólo se sugiere que no se elabore para una única clase, sino que articule al menos dos sesiones de aprendizaje con el docente; sin embargo, habrá situaciones en las que sea necesario y conveniente hacer la secuencia didáctica para una sola sesión (*Tabón 2010*).

En la identificación se describen por lo general los aspectos siguientes:

- Nombre de la asignatura o módulo.
- Nombre del docente o docentes.
- Grupo o grupos a los que se dirige.
- Fechas de la secuencia didáctica.

Se consideran también otros aspectos, según sea el currículo de base, como:

- Bloque o bloques.
- Temas o subtemas.
- Unidades.

En el enfoque socioformativo, los bloques o temas se convierten en ejes procesuales; con ello pasan de ser contenidos a procesos dinamizadores de la formación y ayudan a organizar las secuencias didácticas para dosificar mejor la formación de los estudiantes. Sin embargo, si en el currículo ya se tiene este lenguaje de contenidos, entonces así se le considerará en la secuencia didáctica, aunque con la intención de formar competencias y no de buscar el aprendizaje de contenidos aislados.

Un aspecto fundamental en las secuencias didácticas destinadas a formar y evaluar competencias desde la perspectiva socioformativa consiste en considerar un problema significativo y pertinente del contexto para orientar el proceso de mediación docente. Esto se debe al compromiso de que la educación no sólo forme, sino que también sea un escenario social para actuar y contribuir a resolver los problemas del contexto.

Esto trasciende el concepto de situación problema de la pedagogía problémica porque aquí no se trata sólo de un problema con sentido, sino de un problema real, que se ha dado, se da o se podría dar en un contexto personal, familiar, comunitario, social, político, deportivo, recreativo, artístico, cultural, ambiental-ecológico, etc. La tarea sustancial en una secuencia didáctica es determinar el problema por abordar, lo cual se puede hacer en forma general y después, ya con los estudiantes, concretarlo en un entorno determinado.

Aquí reside una de las características principales del modelo de competencias, es decir, la formación se lleva a cabo abordando problemas reales con sentido, significado y reto, porque eso es precisamente lo que significa una competencia: se trata de una actuación integral para identificar, interpretar, argumentar y resolver determinados problemas del contexto. Consideramos entonces que, si bien en ciertas ocasiones es necesario abordar situaciones problema que no se relacionen con el contexto, sino que más bien sean intramateria, hay que buscar que los conflictos reales entren en el aula (como los problemas del mundo cotidiano en los que se aplique el concepto de límite de las matemáticas) y dinamicen la formación en torno a su comprensión y resolución creativa (*Tabón 2010*).

LÍNEA DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS:

La línea de secuencias didácticas está integrada por tres tipos de actividades: apertura, desarrollo y cierre. En la conformación de esta propuesta de actividades subyace simultáneamente una perspectiva de evaluación formativa, (Scallon, 1988) la que permite retroalimentar el proceso mediante la observación de los avances, retos y dificultades que presentan los alumnos en su trabajo, como de evaluación sumativa, la que ofrece evidencias de aprendizaje, en el mismo camino de aprender.

ACTIVIDADES DE APERTURA:

El sentido de las actividades de apertura es variado en un primer momento permiten abrir el clima de aprendizaje, si el docente logra pedir que trabajen con un problema de la realidad, o bien, abrir una discusión en pequeños grupos sobre una pregunta que parta de interrogantes significativas para los alumnos, éstos reaccionarán trayendo a su pensamiento diversas informaciones que ya poseen, sea por su formación escolar previa, sea por su experiencia cotidiana. Establecer actividades de apertura en los temas (no en cada sesión de clase) constituye un reto para el docente, pues como profesor le es más fácil pensar en los temas o pedir a los alumnos que digan que recuerdan de un tema, que trabajar con un problema que constituya un reto intelectual para los estudiantes.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Las actividades de desarrollo tienen la finalidad de que el estudiante interaccione con una nueva información. Afirmamos que hay interacción porque el estudiante cuenta con una serie de conocimientos previos —en mayor o menor medida adecuados y/o suficientes— sobre un tema, a partir de los cuáles le puede dar sentido y significado a una información. Para significar esa información se requiere lograr colocar en interacción: la información previa, la nueva información y hasta donde sea posible un referente contextual que ayude a darle sentido actual. La fuente de la información puede ser diversa una exposición docente, la realización de una discusión sobre una lectura, un video de origen académico, los recursos que el docente puede utilizar también son muy variados, puede valerse de aplicaciones a las que puedan acceder sus estudiantes, si el profesor emplea algún sitio para reservorio de información se puede apoyar en ello. Incluso con el apoyo de las TIC es factible ofrecer diferentes accesos de información a estudiantes de suerte que tengan elementos para discutir distintas explicaciones o afirmaciones sobre un tema.

En estos casos es conveniente que apoye la discusión de los alumnos con determinadas preguntas guía. Durante las actividades de desarrollo del contenido el profesor puede realizar una exposición sobre los principales conceptos, teorías, habilidades. No necesariamente todas estas actividades tienen que ser realizadas en el salón de clases, pero es conveniente que las tareas que realicen los alumnos no se limiten a la realización de ejercicios rutinarios o de poca significatividad. La capacidad de pensar en ejercicios o tareas problema constituye en sí misma una posibilidad motivacional para los alumnos.

ACTIVIDADES DE CIERRE

Las actividades de cierre se realizan con la finalidad de lograr una integración del conjunto de tareas realizadas, permiten realizar una síntesis del proceso y del aprendizaje desarrollado. A través de ellas se busca que el estudiante logre reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio de la secuencia, reorganizando su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que ha generado con las nuevas interrogantes y la información a la que tuvo acceso. Estas

actividades de síntesis pueden consistir en reconstruir información a partir de determinadas preguntas, realizar ejercicios que impliquen emplear información en la resolución de situaciones específicas (entre más inéditas y desafiantes mejor). Pueden ser realizadas en forma individual o en pequeños grupos, pues lo importante es que los alumnos cuenten con un espacio de acción intelectual y de comunicación y diálogo entre sus pares. En el caso de trabajar por casos, proyectos o problemas puede ser el avance de una etapa prevista previamente.

Como en los otros casos no necesariamente todas las actividades de cierre se deben realizar en el salón de clases, en ocasiones esto puede formar parte de las acciones que se demandan de manera previa a la clase e incluso pueden ser objeto de actividades posteriores a la misma, cuando se puedan materializar en representaciones, exposiciones o diversas formas de intercambio entre los estudiantes

SECUENCIA DIDÁCTICA.

| CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA | MODALIDAD DE TRABAJO | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 |
|--|---|--|------------------------------|
| Lenguaje y comunicación. | Secuencia | Oralidad | Descripción. Explicación. |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. ● Argumenta porque está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas. | | | |
| PROPÓSITO | TIEMPO Y ESPACIO | MATERIALES Y RECURSOS | |
| Que los alumnos respeten la opinión de los demás, aprenden a escuchar y comuniquen sus ideas. | <ul style="list-style-type: none"> ● 25 minutos ● Salón de clases | <ul style="list-style-type: none"> ● Ninguno. | |
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “Lo bueno y lo malo de nosotros” | | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: | | | |
| <p>INICIO: Acomodare el salón de forma que en el centro no haya sillas ni mesas: les pediré a los niños que tomen con cuidado sus sillas y las traigan al frente del salón para yo poderlas acomodar y que no estorben durante la actividad y las mesas las arrinconare. Les recordare que necesitamos estar en silencio y en orden para escuchar y entender la actividad, si tienen una duda recuerden levantar la mano para pedir la palabra.</p> | | | |
| <p>DESARROLLO: Les pediré que formemos un círculo en el centro del aula, tomen asiento y les diré lo siguiente: “Chicos hoy realizaremos la actividad “lo bueno y lo malo de nosotros” yo les asignaré un compañero y no precisamente será su mejor amigo o alguien con quien se llevan bien, cuando estén con su compañero ustedes le van a decir cosas buenas y cosas mala que él o ella ha hecho, por ejemplo: Cosas buenas, tú me caes bien, porque cuando jugamos a las muñecas o en educación física nos divertimos mucho. Cosas malas no me gusta que cuando estamos jugando con los bloques me los quitas sin pedir permiso, te enojas mucho, etc. Los (las) dos se tienen que decir lo bueno y lo malo, ustedes se van a poner de acuerdo quien empieza, vamos a tratar que lleguemos a un acuerdo con lo malo, ejemplo: si él o ella me quita mis cosas sin pedir permiso, el acuerdo puede ser que si él o ella quiere algo que yo tengo me</p> | | | |

lo debe de pedir por favor y no quitar. ¿Alguna duda?, esperaré respuesta de los niños, si tienen dudas las aclararé rápidamente.

Los acomodaré por parejas y comenzará la actividad, estaré pasando por las parejas para escuchar lo que se están diciendo y ayudarlos si se les dificulta algo.

CIERRE: Cuando terminen de realizar la actividad, irán levantando la mano para llevar el control de quien termina y el acto siguiente será que se den un abrazo con la finalidad de terminar bien con lo que dijimos y lo que escuchamos de nosotros referido de nuestro compañero, volveremos a sentarnos en círculo con quien acaban de realizar la actividad y no será necesario volver a buscar a su amigo o con quien se llevan mejor, les pediré que como actividad final levantando la mano y respetando el turno de los demás compañeros compartan:

¿Cómo se sintieron en la actividad?

¿Lograron arreglar sus conflictos si es que existían?

¿Conociste más de tu compañero?

¿Realizaste la actividad con respeto?

Y así lograremos mantener un ambiente tranquilo y armónico entre los niños y será una forma que entre ellos mismos resuelvan sus conflictos

DOCENTES EN FORMACIÓN: Sandoval Guzmán Ana Belem y Reyes Rodríguez Lizbeth.

| CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA | MODALIDAD DE TRABAJO | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 |
|------------------------------|----------------------|--------------------------|--|
| Artes | Secuencia | Expresión artística | Familiarización con los elementos básicos de las artes |
| Socioemocional | | Colaboración | Comunicación asertiva |

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas en el juego, simbólico, en dramatizaciones y con recursos de artes visuales.
- Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

| PROPÓSITO | TIEMPO Y ESPACIO | MATERIALES Y RECURSOS |
|--|--|--|
| Que los alumnos reconozcan las personas de la independencia y los hechos que realizaron en esa época a través del juego y trabajo en equipo. | <ul style="list-style-type: none"> ● 35-40 min ● Salón de clases, salón cantos y juegos o patio de la institución. | <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura la independencia de México ● Cuadros de los personajes de la independencia ● Imagen de la alhóndiga de granaditas. ● Disfraces ● Material reciclado como papel china, crepe ,fomy, etc |

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: "Descubramos un poco la historia"

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Sentare a los niños en medio circulo frente a mí para leerles un artículo de la independencia de México (anexo 1) y les preguntare ¿Ustedes saben de qué tratara el tema?, ¿Alguien sabe que paso en la independencia de México? Daré tiempo para que ellos me den sus respuestas y les comentare que en esta lectura descubriremos un poco de lo que paso en esa época.

DESARROLLO:

Posteriormente a la lectura les diré que en parejas iremos al museo de la independencia de México, pero para poder entrar ahí tenemos que entrar con una pareja yo asignare las parejas tratando que queden los niños que casi no se hablan entre sí. En el museo ellos verán cuadros de los personajes de la independencia con su historia y que fue lo que hicieron en la independencia como Miguel Hidalgo, Josefa Ortiz de Domínguez, Ignacio Allende, José María Morelos y Pavón, Vicente Guerrero, Agustín de Iturbide (Anexo 2)

CIERRE:

Después de ir al museo regresaremos al salón donde todo el salón tendremos que ponernos de acuerdo porque haremos la representación del grito de dolores y la presentación de los personajes que tuvieron que ver en esta lucha para esto tenemos que ponernos de acuerdo quien será Miguel Hidalgo, y quienes serán el pueblo, quienes serán los demás personajes y el cómo irán pasando tomando en cuenta la opinión de todos preguntándoles que personaje quieren ser quienes serán los primeros en pasar pero para esto todos escogeremos una pareja para ayudarlos a disfrazarse de material y disfraces que ya tendremos en el salón. Así que vamos a la obra.

ANEXO 1-

LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO.

Hace muchos años, el lugar donde vivimos todos los mexicanos era conocido como La Nueva España, porque todos debían de obedecer los mandatos del rey de otro país llamado España. Los habitantes de la Nueva España pensaron que no era justo trabajar y enriquecer a un rey que vivía tan lejos, así que le pidieron al rey dejarlos ser libres. El rey por supuesto no aceptó y los habitantes inconformes se organizaron para lograr lo que querían.

Doña Josefina Ortiz De Domínguez en una casa estaban planeando un movimiento contra el virreinato de Nueva España, pero al ser descubiertos pudo advertir a Miguel Hidalgo por eso en la madrugada del 16 de septiembre de 1810 en Dolores Hidalgo Guanajuato el padre Miguel Hidalgo tocó las campanas del templo y llamo a todos los que quisieran ser libres, gritando "Viva la virgen de Guadalupe" ¡Abajo el mal gobierno ¡así comenzó la lucha por la independencia.

ANEXO 2-

- Miguel Gregorio Antonio Ignacio Hidalgo y Costilla Gallarga Mandarte y Señor, fue un sacerdote apodado como el padre de la patria. Nació el 8 de mayo de 1753 en Guanajuato y murió el 30 de julio de 1811 en Chihuahua por fusilamiento, tocó las campanas de la iglesia la madrugada del 16 de septiembre llamando a misa y dio el grito de dolores con lo que empezó la lucha por la independencia.
- Agustín Cosme Damián de Iturbide y Aramburu. Fue un emperador de México. Nació el 27 de septiembre de 1783 en Valladolid y Falleció el 19 de Julio de 1824 en Tamaulipas.
- María Josefa Crescencia Ortiz Téllez Girón, Fue insurgente de la independencia de México y esposa del Corregidor de Querétaro Miguel Domínguez participo en la conspiración de Querétaro. Nació el 8 de septiembre de 1768 en Valladolid y murió el 2 de marzo de 1829.
- José de Jesús pedro regalado de Allende fue uno de los líderes e iniciadores de la independencia luchó a lado de Miguel Hidalgo, fue traicionado por Ignacio Elizondo junto con Miguel Hidalgo, mariano Abasolo y Juan Aldama donde fueron fusilados en Chihuahua y su cabeza fue exhibida en la alhóndiga de granaditas por diez años.
- José maría Morelos y Pavón fue un sacerdote militar insurgente y patriota novispano y participo en la guerra de la independencia Nació el 30 de septiembre de 1765 en Valladolid y falleció el 22 de diciembre de 1815 por fusilamiento.
- Vicente guerrero Saldaña, fue un político y militar mexicano. Nació el 9 de agosto de 1782 en Guerrero y falleció el 14 de febrero de 1831.

- Alhóndiga de granaditas es un edificio donde almacenaban granos, ahí sirvió como refugio en la independencia para que familias se refugiaran.

DOCENTES EN FORMACIÓN: Álvarez Martínez María Fernanda

| CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA | MODALIDAD DE TRABAJO | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 |
|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Socioemocional | Secuencia | Colaboración | Comunicación asertiva |

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Colabora en actividades del grupo, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

| PROPÓSITO | TIEMPO Y ESPACIO | MATERIALES Y RECURSOS |
|---|---|---|
| Que los alumnos aprendan a trabajar en equipo al intercambiar soluciones. | <ul style="list-style-type: none"> ● 25 minutos. ● Aula. ● Arenero de la institución | <ul style="list-style-type: none"> ● Arenero ● Dinosaurio Velociraptor armable de madera de color Azul. ● Dinosaurio Rex armable de madera de color rojo. ● Dinosaurio Tiranosaurio armable de madera de color amarillo. ● Dinosaurio Espinosaurio armable de madera de color morado. ● Recipiente de color azul, rojo, amarillo y morado |

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: "Excavaciones Arqueológicas"

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Anterior a la actividad se les dejara como tarea que los alumnos investiguen e indaguen junto con sus padres o algún adulto de su familia sobre el tema a trabajar como, que es un arqueólogo, que son las excavaciones arqueológicas y que se puede encontrar en una excavación arqueológica.

Se dará inicio con la actividad dentro del aula retomando la investigación que realizaron en casa., se les hará algunos cuestionamientos:

¿Quién me quiere decir que fue lo que dejamos de tarea?

¿Quién nos comparte que fue lo que investigo?

¿Qué es un arqueólogo?

¿Qué son las zonas arqueológicas?

¿Qué se puede encontrar en una zona arqueológica?

¿Sabes que son los fósiles?

Ha cada pregunta que les realice posteriormente yo les daré una pequeña explicación para que comprendan mejor el tema y por si algún niño no realizó la tarea pueda comprender el tema.

Una vez que terminen de compartir lo que investigaron, se continuara dándoles un ejemplo de lo que han encontrado algunos arqueólogos: Saben una vez unos amigos arqueólogos mexicanos encontraron restos de mamuts en santa lucia cerca de la ciudad de México, ya que ahí estaban construyendo un nuevo aeropuerto y tuvieron que escarbar mucho para poder hacer el aeropuerto y fue ahí cuando encontraron los restos de los mamuts, es algo increíble no, que les parece a ustedes. (se escucharán todas las opiniones y se resolverán las dudas que surjan).

La actividad se llevará a cabo en el arenero.

Bueno ahora ¿qué creen que haremos? (se esperarán posibles respuestas)

El día de hoy todos nos convertiremos en arqueólogos, por lo cual realizaremos una excavación arqueológica, ¿en qué parte de la escuela creen que podemos hacer una excavación? (se esperarán posibles respuestas).

Hoy vamos a realizar una excavación arqueológica, para ello necesitamos formar 4 equipos equitativos, a cada equipo se le asignara un color (azul, rojo, amarillo y morado) y se le entregara una recipiente del color de su equipo.

DESARROLLO:

Ahora vamos a dirigirnos al arenero, en él se encuentran objetos de diferentes colores (azules, rojos, amarillos y morados), cada equipo ya tiene un color seleccionado, lo van a hacer es buscar los objetos que correspondan a su color de equipo y los colocaran en su recipiente correspondiente.

ejemplo: el equipo que le toco el color azul tendrá que buscar todos los objetos enterrados de color azul y lo tendrán que colocar en su recipiente de equipo, los objetos tendrán que ser del mismo color de su reciente, en caso de que no sean del mismo color lo tendrán que regresar al arenero.

¿todos entendieron las indicaciones? (en caso de que haya dudas se responderán y se empezara con la actividad hasta que todos hayan entendido en que consiste dicha actividad)

Listo ya pueden empezar a excavar para buscar los objetos enterrados.

CIERRE:

Una vez terminado el tiempo límite se juntarán por equipos dentro del arenero y tendrán que armar su dinosaurio de madera.

A cada equipo le habrá tocado un dinosaurio diferente:

- Al equipo azul le habrá tocado el dinosaurio Velociraptor
- Al equipo rojo le habrá tocado el dinosaurio Rex
- Al equipo amarillo le habrá tocado el dinosaurio Tiranosaurio
- Al equipo morado. le habrá tocado el dinosaurio Espinosaurio

Durante el tiempo en el que ellos estén armando su dinosaurio se les harán los siguientes cuestionamientos.

¿Qué hicimos hoy?

¿Qué fue lo que encontraron en el arenero?

- ¿Les gusto trabajar con su equipo?
- ¿Pudieron armar su figura?
- ¿Qué tuvieron que hacer para armar su figura?
- ¿Creen que si no hubieran trabajado en equipo y comunicarse entre ustedes lo hubieran logrado?
- ¿Cómo le hicieron para encontrar las piezas de su dinosaurio?
- ¿Qué es una excavación arqueológica?
- ¿Todos encontraron el mismo dinosaurio?

DOCENTE EN FORMACIÓN: Olmos Ortiz Ana Graciela

| CAMPO DE FORMACIÓN ACADEMICA | MODALIDAD DE TRABAJO | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 |
|---|---|--|---------------------------------|
| Socioemocional | Secuencia | Colaboración | Comunicación asertiva |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. | | | |
| PROPÓSITO | TIEMPO Y ESPACIO | MATERIALES Y RECURSOS | |
| Que los alumnos aprendan a trabajar en equipo al intercambiar soluciones. | <ul style="list-style-type: none"> 25 minutos Salón de clases | <ul style="list-style-type: none"> 3 rompecabezas gigantes de diferente dibujo. | |
| TITULO DE LA ACTIVIDAD: "Rompecabezas gigante" | | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: | | | |
| <p>INICIO: El día de hoy realizaremos un juego que consistirá en armar un rompecabezas gigante, hare 3 grupos de manera que queden equitativos</p> | | | |
| <p>DESARROLLO: Una vez formados los tres equipos les hare entrega de las piezas y ya que todos los equipos tengan sus piezas podrán armarlos. (Ellos no saben que tienen 2 piezas que no pertenecen a su rompecabezas) .Les daré 15 minutos para que ellos traten de armar su rompecabezas y poder observar que hacen para resolverlo.</p> | | | |
| <p>CIERRE: Una vez terminado el tiempo límite sentare a los niños en el piso frente a mí para preguntarles ¿Pudieron armar su rompecabezas? ¿Por qué? ¿Qué error había en los rompecabezas? ¿Qué hicieron para resolver su rompecabezas? ¿Qué creen que pudieron hacer para encontrar sus piezas?</p> | | | |
| DOCENTE EN FORMACIÓN: Álvarez Martínez María Fernanda | | | |

| CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA | MODALIDAD DE TRABAJO | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 |
|-------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Socioemocional | Secuencia | Colaboración | Comunicación asertiva |

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

| PROPÓSITO | TIEMPO Y ESPACIO | MATERIALES Y RECURSOS |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Trabaja en colaboración. ● Aprende a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo. | <ul style="list-style-type: none"> ● 40 minutos ● Salón de clases | <ul style="list-style-type: none"> ● Diferentes objetos |

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¡Veó! ¡Veó!

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

INICIO:

Consignas:

- Se dará la participación solo aquellos niños que levanten la mano
- Cuando la docente o algún compañero este hablando debemos permanecer callados para poder escuchar lo que dicen

El día de hoy vamos a realizar un juego que se llama ¡VEO! ¡VEO!

Para empezar, vamos a sentarnos en círculo.

Una vez que ya estén sentados en círculo, preguntare.

¿Alguno de ustedes sabe en qué consiste este juego?

(esperare respuesta, en caso de no obtener respuestas, explicare como se juega).

Deberán de observar y escogen un objeto que pueda ser visto por todos, puede ser la puerta, una ventana, un árbol, un zapato, un juguete, un lápiz, un moño. Puede ser el objeto que ustedes quieran, pero no dirán el nombre del objeto, porque sus compañeros tendrán que adivinar que objeto eligieron.

Lo que ustedes harán será describir el objeto que eligieron, nos dirán si es grande o pequeño, de que color es, su forma si es redondo, cuadrado, triangular, rectangular y para que se utiliza ese objeto.

Los demás deberán de prestar mucha atención en lo que su compañero nos diga, para poder adivinar que objeto nos está describiendo.

¿todos entendieron como se juega?

(esperare respuesta, en caso de que no les haya quedado claro el juego, se les volverá a explicar y se iniciara el juego hasta que les haya quedado claro a todos.)

DESARROLLO:

Bueno chicos empezaremos con el juego.

Se elegirá a un alumno para que inicie el juego, él se colocara en el centro del círculo.

Observa y elige el objeto que nos vas a describir, cuando ya hayas elegido tu objeto nos dirás ¡veo! ¡veo!.

Conforme el alumno nos vaya describiendo su objeto, se le hará algunos cuestionamientos como.

Ejemplo.

Veo, veo

¿Qué ves?

¿De qué Color es?

¿De qué tamaño es?

¿Para qué sirve o en donde lo podemos encontrar?

¿Cuál es su forma?

Los demás alumnos deberán de buscar con la mirada el objeto que su compañero nos estará describiendo, Cuando lo encuentren, dirán el nombre del objeto y se les preguntara.

¿Por qué crees que ese es el objeto que nos describió tu compañero?

(cada alumno pasar al centro del circulo y nos describirá un objeto)

CIERRE:

Una vez terminando el juego se les hará algunos cuestionamientos.

¿se les hizo fácil describir el objeto que eligieron? ¿por qué?

¿se les dificulto describir el objeto que eligieron? ¿por qué?

¿todos los objetos tenían las mismas características (color, forma y tamaño)?

DOCENTE EN FORMACIÓN: Olmos Ortiz Ana Graciela

| CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA | MODALIDAD DE TRABAJO | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 |
|---|--|---|---------------------------------|
| Socioemocional | Secuencia | Colaboración | Comunicación asertiva |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. | | | |
| PROPÓSITO | TIEMPO Y ESPACIO | MATERIALES Y RECURSOS | |
| Que los niños aprendan a trabajar en equipo, interactuar con sus compañeros y aprendan a escuchar. | <ul style="list-style-type: none"> 20 a 25 minutos. Patio de la escuela. | <ul style="list-style-type: none"> Ninguno | |
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: "Nudo Humano" | | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: | | | |
| <p>INICIO: Pediré a los niños que se levanten con mucho cuidado, acoden su silla, formen 2 filas detrás de mí y salgamos en orden al patio para no causar un accidente. Estando en el patio hare dos equipos de la misma cantidad de niños, tratando que en los equipos no se encuentren "mejores amigos" o niños que se la pasen mucho tiempo juntos.</p> | | | |
| <p>DESARROLLO: Les compartiré las reglas: Ahorita les diré como hacer el nudo, para esto tienen que prestar mucha atención, cuando ya tengamos hecho nuestro nudo humano ustedes tienen que descifrar como deshacer ese nudo gigante sin soltarse las manos, el primer equipo en deshacerlo ganara. A continuación, les pediré que formen un círculo (uno por equipo) mirando hacia el centro, hombro con hombro. Levanten su brazo derecho y tomen la mano de uno de sus compañeros de enfrente. Después levanten su brazo izquierdo y agarren otra mano al azar de otra persona situada enfrente (en todo momento los apoyaré para lograr hacer el nudo). ¿Listos? Esperare respuesta. COMENCEMOS...</p> | | | |
| <p>CIERRE: Les cuestionare a los dos equipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gusto la actividad?, ¿Por qué? ¿Qué se les dificultó más?, ¿Por qué? ¿Cuál fue su estrategia para lograr deshacer el nudo? | | | |

- ¿Todos tenían que hablar o compartir sus ideas para lograr el objetivo (deshacer el nudo)?

DOCENTE EN FORMACIÓN: Sandoval Guzmán Ana Belem

| CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA | MODALIDAD DE TRABAJO | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 |
|------------------------------|----------------------|--------------------------|--------------------------|
| Socioemocional | Secuencia | Colaboración | Comunicación asertiva |

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

| PROPÓSITO | TIEMPO Y ESPACIO | MATERIALES Y RECURSOS |
|---|---|---|
| Que los niños aprendan: <ul style="list-style-type: none"> • La convivencia con sus compañeros. • Trabajo colaborativo. • Comunicación asertiva. | <ul style="list-style-type: none"> • 20 a 25 minutos. • Salón de clases | <ul style="list-style-type: none"> • Mesas. • Cubos de hule espuma. |

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “¡A construir pirámides!”

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

INICIO:

Se comenzará preguntándole a los niños lo siguiente: ¿Conocen las pirámides?, ¿Dónde las han visto?, ¿Son grandes o pequeñas?, ¿De qué material son?

Una vez contestadas esas preguntas, se les explicara el juego que se llevara a cabo: “Hoy construiremos pirámides con estos cubos de hule espuma. Nos dividiremos en equipos, pero esta pirámide no se tiene que caer y tiene que ser muy alta, el equipo que gane será quien tenga la pirámide más grande.”

A continuación, se harán dos equipos equitativos, cada uno en su respectiva mesa y se les brindara el material.

Posterior a esto, se explicaran las reglas de este juego: “No se pueden aventar el material y este juego es para que entre todo el equipo se pongan de acuerdo para que puedan construir la pirámide, todos tienen que trabajar, son un equipo”.

DESARROLLO:

Una vez explicada las consignas, se les dirá: “ya todos tenemos nuestro material, acuérdense que todos vamos a ayudar a construir. Acuérdense, gana el equipo que tenga la pirámide más grande y que no se caiga”.

“Ahora, escojan un nombre para su equipo, ¿Cómo les gustaría llamarse?”

Los niños podrán empezar con la construcción, la docente será juez y se observará que los niños se comuniquen y todos se incluyan en el juego.

Se harán dos rondas para construir la pirámide...

CIERRE:

Al finalizar las dos rondas, se nombrarán a los ganadores de la pirámide más alta.

Se hará uso de cuestionamientos: Al equipo ganador, ¿Cómo le hicieron para construir su pirámide?, ¿todos participaron?

- ¿Se les dificultó trabajar con su equipo?, ¿Les gusto este juego?, ¿Se comunicaron todos para poder construir la pirámide?, ¿Les gustaría jugar o trabajar en equipo otra vez?

DOCENTE EN FORMACIÓN: Jacobo Zamudio Andree Montserrat

| CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA | MODALIDAD DE TRABAJO | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 |
|--|--|---|---------------------------------|
| Socioemocional | Secuencia | Colaboración | Comunicación asertiva |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. | | | |
| PROPÓSITO | TIEMPO Y ESPACIO | MATERIALES Y RECURSOS | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica y modifica su forma de actuar. ● Respeto los turnos de sus compañeros y logra recordar lo realizado en actividades. ● Trabaja su forma de trabajar de manera colaborativa | <ul style="list-style-type: none"> ● 30 minutos. ● Salón de clases | <ul style="list-style-type: none"> ● Sillas ● Tenis ● Tapetes individuales | |
| TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “El círculo de la felicidad” | | | |
| DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: | | | |
| <p>Inicio: Consignas: Se dará la participación sólo a aquellos niños que levanten la mano. Deberán realizar de manera ordenada la actividad sin necesidad de realizar desorden</p> <p>Les daré una recopilación de todos los juegos y les hare énfasis que se realizaron con la finalidad de trabajar en equipo y poder realizar actividades de forma colaborativa y así lograr un mejor ambiente entre ellos y las formas adecuadas y no correctas de relacionarse entre ellos mismos</p> | | | |

Nos vamos a sentar en círculo y pondremos los tapetes en la altura de los pies con mucho cuidado y pondremos nuestros pies en los tapetes y así dejaremos los zapatos a un lado y la docente pasara a recoger los zapatos o tenis y se van a dejar en el centro del circulo y se le asignara un compañero con el que allá trabajado en las actividades anteriores

DESARROLLO:

Se pedirá que de manera voluntaria elijan turnos para dar respuesta a las preguntas que se les harán.

La pareja que sea la primera en participar tomara un par de zapatos o tenis cual sea la decisión de esa pareja pues tendrán que llegar a un acuerdo para poder realizarlo ya que lo tomen les diré las siguientes preguntas

¿Sabes quién es el dueño de los zapatos?

¿Te agradaron los juegos anteriores?

¿Cuál fue el juego que más te gusto?

¿Te llevas bien con tu compañero?

Ya que las respondan le pediremos que el dueño de los zapatos levante la mano y los tome y se le asignara de igual manera un compañero y se le pedirá que respondan lo mismo

Al momento de encontrar al dueño le dirán algo que les gusta de ellos ya sea de la forma de ser o incluso algo material que porten en ese momento o algo que sea de ellos y de igual manera con la otra pareja será de manera recíproca.

CIERRE:

Ya que estén todos con sus pares de zapatos se elegirán 5 niños ya sea a lazar o voluntarios y les pediremos que digan cómo se sintieron en la actividad y que digan que juego les ayudo más para relacionarse y mantener la comunicación con sus compañeros y cual fue con quien se les complico más tomar decisiones.

DOCENTE EN FORMACIÓN: Reyes Rodríguez Lizbeth

FASE 3: EVALUACIÓN.

✓ Primer momento:

En ocasiones a los niños se les dificulta relacionarse al realizar trabajos en equipos o cooperativos, ya que cuando se llevan a cabo las actividades de esta índole, se niegan a trabajar con otros compañeros y en caso de que se dan ellos son quienes procuran tener el control sobre esta.

Cuando los niños participan en este tipo de labores sin estar totalmente de acuerdo, suelen causar una variedad de conflictos dentro del equipo puesto que tienen distintos puntos de vista, lo cual en ocasiones esto conlleva que los pequeños deseen trabajar de forma individual.

Es por ello, que como equipo de trabajo se busca atender y solucionar esta problemática llevando a cabo la estrategia del juego en distintas actividades que aplicaremos con una secuencia didáctica. En la que se pretende fomentar que los alumnos adopten valores como la tolerancia, el respeto, la participación, la empatía y la cooperación. Por otro lado, los educandos observan y toman en cuenta el apoyo de los demás para lograr que el trabajo sea satisfactorio. Según **Gómez y Latas** (2005), desde la óptica del aprendizaje cooperativo, afirman que éste, consiste en “un cambio de comportamiento o conocimiento en un sujeto como consecuencia de la interacción con otros, en una tarea educativa que requiere aunar esfuerzos”.

En la secuencia didáctica que fue construida para los fines expuestos anteriormente, se crea la oportunidad para los alumnos de poder comunicarse, relacionarse, socializar e interrelacionarse de la mejor manera, alcanzando el aprendizaje conjunto.

Jonhson y Jonhson (1994-2002), mencionan que las buenas relaciones personales han de potenciar los momentos de encuentro académico de todos los miembros del equipo para poder desarrollar mejores actividades tales como razonar, explicar, enseñar, aclarar, animar, resolver problemas...

Desde otro ángulo, se busca con la misma, proporcionar herramientas que les serán de gran utilidad en un futuro para interactuar dentro de su contexto, incentivar las competencias de colaboración, cooperación, aportación y participación en labores realizadas en conjunto. Según **Fernández de Haro** (2010), En cuanto a la maduración y desarrollo personal de los alumnos, la colaboración y cooperación que implican las metodologías activas y el trabajo en grupos pequeños favorece la vivencia de experiencias positivas en las relaciones interpersonales que se

establecen para el desarrollo de las tareas comunes, y facilita el aprendizaje y la asunción de la responsabilidad en el propio trabajo personal y en el trabajo del grupo.

✓ **Segundo y tercer momento: Rúbrica**

| Criterios | Novato (1) | Intermedio (2) | Avanzado (3) | Experto (4) | Puntuación |
|---|---|--|--|--|------------|
| Participación | No participa en los trabajos en equipo. | Casi nunca participa en los trabajos en equipo. | Participa la mayoría de las veces en los trabajos en equipo. | Participa activamente y con entusiasmo en los trabajos en equipos. | |
| Se dirige con respeto y cordialidad con sus compañeros | Se dirige de una forma irrespetuosa con sus compañeros. | Casi nunca se dirige de forma respetuosa con sus compañeros. | Se dirige la mayor parte de la jornada escolar de forma respetuosa y cordial con sus compañeros. | Se dirige con respeto y cordialidad con todos sus compañeros. | |
| Respeto las reglas. | No respeta las reglas indicadas por la docente. | En ocasiones respeta las reglas indicadas por la docente. | La mayoría de las veces respeta las reglas indicadas por la docente. | Siempre respeta las reglas indicadas por la docente. | |
| Resolución de problemas. | No trata de resolver problemas o ayudar a otros a resolverlos. Deja que otros hagan el trabajo. | No sugiere soluciones, pero está dispuesto a trabajar con las soluciones de otros. | Reconstruye soluciones sugeridas por otros. | Busca y sugiere soluciones a los problemas presentados. | |
| Trabajo con otros. | No escucha y apoya el esfuerzo de sus compañeros de equipo. | Casi nunca escucha y apoya el esfuerzo de sus compañeros de equipo. | La mayoría de las veces escucha y apoya el esfuerzo de sus compañeros de equipo. | Siempre escucha y apoya el esfuerzo de sus compañeros de equipo. | |
| Contribución a las metas del equipo. | Contribuye al logro de las metas solamente | Contribuye ocasionalmente al logro de las metas. | Contribuye al logro de las metas sin | Trabaja activamente para el logro de las metas | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| | cuando se le pide. | | que se lo pidan. | aceptando y cumpliendo su rol en el equipo . | |
| Consideración con sus compañeros. | Necesita que se le recuerde ocasionalmente ser cuidadoso (a) con los sentimientos de sus compañeros. | Casi siempre demuestra cuidado con los sentimientos de sus compañeros. | Demuestra y expresa sensibilidad a los sentimientos de los demás | Demuestra sensibilidad hacia los sentimientos y necesidades de aprendizajes de sus compañeros alentándolos a participar e integrarse en su equipo de trabajo. | |
| Comparte el material con sus compañeros. | No comparte el material con sus compañeros. | Comparte el material con sus compañeros cuando la docente se lo indica. | Casi siempre comparte el material con sus compañeros. | Siempre comparte el material con sus compañeros de equipo. | |
| Comunicarse con sus compañeros. | Se le dificulta comunicarse con sus compañeros y socializar con ellos. | Requiere que lo integren al momento de las actividades para comunicarse con sus compañeros. | Muestra interés por participar y comunicarse en el equipo de trabajo. | Logra comunicarse y socializar con sus compañeros por iniciativa propia. | |
| Actitud | No muestra una actitud positiva. | En ocasiones muestra una buena actitud hacia el trabajo en equipo. | Casi siempre muestra una actitud positiva hacia el trabajo en equipo. | Siempre muestra y mantiene una actitud positiva hacia el trabajo en equipo. | |
| Utiliza el lenguaje para comunicarse. | No usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con sus compañeros. | Usa muy poco el lenguaje para comunicarse e interactuar con sus compañeros. | Usa el lenguaje para comunicarse , pero se relaciona muy poco con sus compañeros. | Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con sus compañeros. | |
| Argumenta. | No argumenta esta porque está o no de acuerdo sobre | En ocasiones argumenta porque está o no de acuerdo | Casi siempre argumenta porque está o no de | Argumenta porque está o no se acuerdo con | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | un tema en específico. | sobre un tema en específico. | acuerdo con un tema o acción en específico. | un tema o acción en específico. | |
| Expresa sus sentimientos. | No expresa sus sentimientos pero demuestra sus estados de ánimo. | Le cuesta trabajo expresar sus sentimientos y estados de ánimo. | Expresa mediante palabras sus sentimientos . | Expresa mediante palabras sus sentimientos , estados de ánimo, lo que le gusta, le desagrada, etc. | |
| Propone ideas. | No propone ideas | Intenta proponer ideas. | La mayoría de las veces propone ideas. | Siempre propones ideas. | |
| Considera la opinión de los demás. | No considera la opinión de los demás. | En ocasiones considera la opinión de los demás. | Casi siempre considera la opinión de los demás. | Siempre considera la opinión de los demás. | |

OBSERVACIONES:

Referencias:

- Zañartu, L (2003) Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de diálogo interpersonal en red. En Contexto Educativo, Revista digital de Educación y nuevas Tecnologías. Disponible en <http://contextoeducativo.com.ar/2003/4/nota02.htm>
- Stenlev, J (2003) Cooperative learning in foreign language teaching. Johnson, D y Johnson R, (1999) Aprender juntos y solos, AIQUE, cap. 1 Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista
- Carrera, B (2001) Vygotsky y la teoría sociocultural del desarrollo.
- Salas, A (201) implicaciones educativas de la teoría sociocultural.
- http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_41/pdf/art_trabajo_colaborativo.pdf
- <http://cienciaactiva.blogspot.com/2007/02/aprendizaje-colaborativo-una-nueva.html>
- Velázquez Jessica Teorías que sustentan el desarrollo socio afectivo en la infancia (2018) Especialidad: A.P. Educación Inicial - A.S. Niñez Temprana Lima, Perú 2018
- <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3281/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20ARCOS%20VELASQUEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Girón, A. (2006). La lengua como instrumento de aprendizaje escolar. Chiapas, México. Recuperado de: http://ford.ciesas.edu.mx/downloads/1er_e_06.pdf
- Tobón, S. T., Prieto, J. H. P., & Fraile, J. A. G. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson educación.
- Díaz-Barriga, Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. *UNAM, México, consultada el, 10(04), 2016.*
- Torre, C. M. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296
- <https://educacioninicial.mx/infografias/el-juego-en-la-infancia/>
- <https://saposyprincesas.elmundo.es>
- De Haro, E. F. (2010). El trabajo en equipo mediante aprendizaje cooperativo. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.
- Recuperado de: http://calidad.ugr.es/tutoria/materiales_asistentes/aprendizaje-cooperativo-en-grupos/
- <https://www.youtube.com/watch?v=chPcBI1ZqR0>

- Díaz Barriga, Frida (2005). Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida. México. McGraw Hill
- Degespe (2012). *Reforma curricular*. Recuperado de: deg Espe.sep.gob.mx