

**ESCUELA NACIONAL PARA MAESTRAS DE JARDINES DE NIÑOS
CICLO ESCOLAR 2019-2020
Licenciatura en Educación Preescolar**

Nombre de la docente guía:
María de la Luz Rosado Bosque Gómez

Docentes:
Araceli Santos Caballero
Charlotte Blanchard Ortiz
Humberto Alonso Gonzalez
Maria Angelica Cuellar Cabrera
Monica Alvarez Lara



Proyecto de Estrategia emergente ante la contingencia por el COVID-19

4to. Semestre

NOMBRE DE LAS DOCENTES EN FORMACIÓN:

Cano López Gabriela
Hernández Suárez Yessica
Meza Durán Alondra Mayalin
Torres Barrientos Maria Virginia

GRUPO:

203

Problemática: “¿Cómo erradicamos las consecuencias psicológicas y emocionales que trae consigo el encierro por contingencia?”

Antecedentes:

Los coronavirus (CoV) son una familia de virus que pueden afectar tanto a los humanos como a los animales y que desencadenan en infecciones respiratorias. El más reciente tipo de coronavirus descubierto, que tiene en alerta al mundo, es el que produce la enfermedad conocida como el COVID-19. Pese a que se desconoce aún si el nuevo coronavirus mutó de un animal antes de pasar al ser humano, los primeros casos se reportaron en diciembre de 2019, en Wuhan, ciudad capital de la provincia de Hubei y la más poblada en la zona central de China, con 11 millones de habitantes.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró a la enfermedad como pandemia el 11 de marzo de 2020, debido a su vertiginosa propagación a nivel mundial. El avance del COVID-19 estos días está desafiando a la salud pública de todos los ciudadanos. Las escuelas y sus administradores pueden estar siendo puestos a prueba. Sabemos que las escuelas han sido históricamente uno de los puntos de contagio más importantes para la transmisión de enfermedades.

Cuando el virus se hizo endémico, las autoridades educativas en varias partes del mundo pospusieron el comienzo de clases para dar comienzo a las clases en línea y se dieron algunos recursos que beneficiaría esta propuesta. A pesar de esta increíble expansión de servicios educativos digitales, esto no es suficiente para un país con las características de México. Muchas escuelas no disponen de los mismos recursos para adoptar las plataformas abiertas o las unificadas que ofrece el estado. Por otro lado, aunque la penetración digital en el país ha avanzado mucho en los últimos años muchos profesores y alumnos (sobre todo en áreas rurales) no tienen siquiera una computadora o conectividad en casa.

A lo que, como equipo se encontraron tres desafíos importantes que se pueden encontrar al regreso de las clases presenciales dentro de las aulas:

1. **Protocolos de respuesta:** ¿Tienen la capacidad de las escuelas de lidiar con pacientes 0?, ¿hay personal capacitado para manejar estas situaciones?, ¿cómo interactúan las escuelas con la salud pública en temas de identificación y referencia de casos potenciales? ¿Cómo van los docentes y las instituciones a intervenir en estas situaciones?
2. **Estrés para las familias:** ¿Qué previsión se hace para que los padres puedan dejar a sus niños en casa? protocolos y con quien los dejan

3. **Pedagogía a distancia:** ¿Se tienen las plataformas, el acceso a internet y los dispositivos para enseñar y aprender remotamente? ¿Qué efectos tiene en las personas el trabajar de esta manera?

Contextualización: Como anteriormente lo mencionamos, el encierro por la pandemia (Covid-19) a llevado a que muchas personas a que sientan estrés, depresión, irritabilidad, frustración y ansiedad y por ende, cómo es que los niños en edad preescolar se sienten emocionalmente y que realizan para no sentirse así, gracias a las tareas que envían las maestras: así mismo, cómo es que los padres de familia llevan a cabo este proceso, con qué espacios recreativos cuentan, qué situaciones los hacen sentirse con ansiedad o estrés, su entendimiento, horarios, salud, entre otros aspectos.

¿Qué es lo que el equipo desea resolver, atender, responder, probar, o demostrar al abordar ese tema? Como equipo se llegó a la conclusión que lo más importante en este tema es la parte emocional y psicológica que está siendo afectada durante esta medida de prevención ante un contagio del virus en cuestión de sentimientos y qué reacciones tenemos antes las diversas emociones que surgen. Además, que el equipo quiere lograr, por medio de actividades, que los niños logren identificar cuáles son los sentimientos y emociones que la cuarentena causó en ellos, incluyendo que los niños sepan expresarlo por medio de palabras/dibujos/señas/gestos, qué es lo que sintieron, y finalmente si adquirieron cierta conciencia del porqué de la cuarentena.

Con la finalidad de que se haga una reflexión sobre el ámbito socioemocional, debe comprenderse la importancia de las medidas de higiene que se deben de tomar para no propagar el virus (COVID-19), empezando por ¿Qué es un virus?, ¿Cómo se obtiene un virus?, El COVID-19 ¿Qué es?, ¿Cuál es el origen de este virus?, ¿Cómo se propagó?, ¿Cuáles son las medidas de higiene que se deben de tener para no contagiarnos?, ¿Cuáles son las características de este virus?, ¿Cuáles son los síntomas que se presentan?, ¿Cuál es la reacción de la sociedad mexicana ante este virus? y ¿Cuáles son las fases de la pandemia?, todo esto para poder hacer consciencia dentro del contexto escolar y culminando con las preguntas que son importantes para la realización del proyecto ¿Qué emociones has tenido en esta cuarentena? En

cuestión de tu estado emocional ¿Cómo te sientes? ¿Qué acciones realizas para no sentir estrés, ansiedad o depresión? ¿Qué provoca el encierro voluntario? ¿Qué tan bueno es quedarse con lo que siento? ¿Qué debo realizar para sacar lo que siento? y ¿Cómo enfrenta la sociedad mexicana esta contingencia a nivel emocional?

Es de suma importancia resolver este tipo de problemas que influyen en la vida diaria del ser humano durante este periodo de cuarentena, y es una situación que, a nuestro parecer, no tiene demasiado peso ni importancia, cuando en realidad, es necesario para seguir día a día con nuestras vidas.

¿Estamos preparados ante las acciones que se llevan a cabo durante una pandemia?:

No, ya que se considera que ya hay una rutina establecida, y cuando sucede alguna acción que nos impide realizar nuestras actividades cotidianas, se nos vuelve un poco complicado y aún más agregando el hecho de que no podemos salir, y es cuando entra la depresión, el estrés y diversas emociones las cuales dañan nuestra salud mental.

¿QUÉ SABEMOS DEL PROBLEMA?	¿QUÉ NECESITAMOS SABER PARA RESOLVER EL PROBLEMA?
<p>Los virus son organismos muy pequeños que causan enfermedades cuando entran dentro de las personas, de los animales o de las plantas; el gran problema de los virus es que pueden ser muy contagiosos, como el coronavirus, y hay veces que son muy difíciles de curar.</p> <p>El coronavirus es un tipo de virus que, al parecer, los murciélagos han contagiado a los seres humanos. El nombre de coronavirus lo reciben debido a la forma de corona que tienen algunos virus en sus picos; estos pueden ser percibidos a través de un microscopio; se transmite a través de la saliva, pero con una gotita pequeñísima que esté en las manos de un enfermo, se pueden contagiar gran cantidad de personas.</p> <p>Como es un virus desconocido, los científicos aún no saben cómo curarlo.</p> <p>Los síntomas del COVID-19 son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tos • Fiebre • Dolor de cabeza • Dificultad para respirar • Dolor o ardor de garganta • Escorrimento nasal • Ojos rojos • Dolores en músculos o articulaciones • Enfermedades gastrointestinales 	<p>¿Cómo ha afectado a nivel económico y educativo la pandemia?</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el nivel económico al inicio del 2020 de la forma débil con una caída del 2.4% el verdadero golpe económico derivado de la pandemia de covid 19 y aumentará entre abril y junio • El nivel educativo ha sido un poco frustrante ya que están experimentando sentimientos de frustración frente a la necesidad de administrar sus clases a distancia esta reacción con relación a la tecnología es común entre mucha gente y algunos años han sido estudiada y reconocida como tecnofobia, tecno estrés y necesidad de comunicarnos por ser seres sociales <p>¿Qué provoca el encierro?</p> <p>Provoca incertidumbre estrés ansiedad y para aquellas personas que están acostumbradas a no estar todo el día en casa, puede provocar la crisis, afectar en su salud mental, obtener ansiedad y crisis muy fuertes, sin contar la poca accesibilidad y/o inexperiencia del uso de la tecnología.</p> <p>La cuarentena suele ser una experiencia desagradable para quienes la padecen, incluye la separación, la pérdida de libertad, la incertidumbre y el aburrimiento. Hay reportes incluso sobre intentos de suicidio y suicidios consumados en forma secundaria. Es por esto que antes de considerar estas medidas, deben contemplarse las complicaciones y sopesarlas con relación al beneficio.</p>

- Síndrome de Kawasaki

Las medidas de prevención son:

- Lávese las manos con frecuencia. Use agua y jabón o un desinfectante de manos a base de alcohol.
- Manténgase a una distancia segura de cualquier persona que tosa o estornude.
- No se toque los ojos, la nariz o la boca.
- Cuando tosa o estornude, cúbrase la nariz y la boca con el codo flexionado o con un pañuelo.
- Quédese en casa.
- Si tiene fiebre, tos y dificultad para respirar, solicite atención médica. Llame con antelación.
- Siga las instrucciones de su organismo sanitario local.
- Lavar la ropa usada (personas que están en la primera línea como doctores, forenses, bomberos, policías, etc.)

Basado en la investigación del Dr. José J. Mendoza Velásquez (2020), algunos estudios han comparado contra controles los efectos psicológicos de las personas en cuarentena. Los síntomas más comunes son los relacionados al estrés y al trauma, particularmente el trastorno por estrés agudo. El personal en cuarentena además presenta mayor propensión a reportar agotamiento, desapego, ansiedad, deterioro del desempeño y resistencia a trabajar. Puede llegar a presentarse a largo plazo trastorno de estrés postraumático (TEPT) y depresión. Otros estudios mostraron altas prevalencias de síntomas de ansiedad y trastornos emocionales, ira y agotamiento.

¿Qué se debe hacer para una buena salud mental?

La atención oportuna de salud mental debe desarrollarse con urgencia. Primero, los equipos multidisciplinarios de salud mental establecidos por las autoridades de salud a nivel regional y nacional (incluidos psiquiatras, enfermeras psiquiátricas, psicólogos clínicos y otros trabajadores de salud mental) deben brindar apoyo de salud mental a pacientes y trabajadores de la salud. José J. Mendoza Velásquez (2020)

Acorde con la evolución, en las primeras 72 horas esperamos trastornos mentales comórbidos.

En segundo lugar, se debe proporcionar una comunicación clara con actualizaciones periódicas y precisas sobre el brote de COVID-19, tanto a los trabajadores de la salud como a los pacientes.

Se debe alentar el uso de canales de comunicación seguros entre pacientes y familias, evitando el contagio.

Igualmente se deben proporcionar tratamientos psiquiátricos oportunos para aquellos que presentan problemas de salud mental más graves.

Cuando se decide promover el aislamiento voluntario o se promueve la cuarentena es importante:

Tener comunicación efectiva y rápida.

- Asegurar la existencia de suministros (tanto generales como médicos).
- Considerar un periodo de cuarentena corto y la duración no debe cambiarse a menos que en circunstancias extremas.
- La mayoría de los efectos adversos psicológicos provienen de la imposición de una restricción de libertad.
- Cuando la cuarentena es voluntaria está asociada con menos angustia y menos complicaciones a largo plazo.

¿Estamos preparados ante la pandemia?

- La académica especialista en enfermedades infecciosas Rosalind Eggo, en la Escuela de Higiene y Medicina Tropical de Londres, recuerda que la mayor movilidad y el número de viajes en aumento que se realizan en todo el planeta son la principal causa de que se pueda desatar una hipotética pandemia. "La gente seguirá viajando por todo el mundo y si la infección puede sobrevivir en los lugares a los que llega, entonces tendremos una pandemia", dice. Destaca el papel vital que las vacunas realizan a la hora de hacer frente a enfermedades, permiten que nuestros cuerpos vean cómo es un virus o una bacteria, antes de conocerlo de verdad. Si nos encontramos con ese virus o esa bacteria, nuestros cuerpos pueden responder de manera rápida y sólida", asegura. Entonces, ¿sabríamos reaccionar ante una nueva pandemia?. **"El mundo está más preparado que nunca.** Y los científicos, los países, las agencias de salud pública como la OMS, trabajan en estrecha colaboración para

garantizar que estemos lo más preparados posible si hay una nueva oleada".

¿Qué estrategias, utilizan los padres de familia para apoyar a sus hijos en la realización de tareas?

Si bien los beneficios de la participación de las familias han sido bastante estudiados, mucho menos lo han sido las formas y estrategias para incrementar la participación, es decir, las prácticas efectivas para aumentar el involucramiento de los padres en la educación de los hijos. Hoover-Dempsey *et al.* (2006) sugiere poner en marcha estrategias para fortalecer las capacidades de los padres y de las escuelas para una efectiva participación. Ellas se basan en una fluida comunicación entre los miembros de la escuela y los padres, (aunque no esté tan presente en la realidad). Estas estrategias, comenta Hoover-Dempsey *et al.* (2006), deben llevarse a cabo a través de formas que alteran los patrones de relaciones ya instaurados en las escuelas y desvalorizados por las partes.

Vocabulário:

- 1. Comórbido:** La "comorbilidad", también conocida como "morbilidad asociada", es un término utilizado para describir dos o más trastornos o enfermedades que ocurren en la misma persona. Pueden ocurrir al mismo tiempo o uno después del otro. La comorbilidad también implica que hay una interacción entre las dos enfermedades que puede empeorar la evolución de ambas.

Corriente pedagógica a utilizar:

Consideramos pertinente utilizar la corriente del **Humanismo**, ya que se basa en la integración de valores: Michel Fourcade (1982) la define como: “un acercamiento al hombre y a la experiencia humana en su globalidad. Un movimiento científico y filosófico que comprende la psicología en sus dimensiones dinámica y social, basada en una visión holística del hombre, redescubriendo así formas tradicionales occidentales y orientales de conocimiento” (Villegas, 1986, p. 11).

F. J. Niethammer (1808), para referirse a los que se consagraban a los studia humanitatis o tendencia que destacaba las lenguas y autores “clásicos” (latín y griego), es decir de las artes liberales en sus diversas manifestaciones culturales (historia, poesía, retórica, gramática, literatura y filosofía moral).

Así mismo nos menciona que el interés del ser humano por superar vacíos de la educación tradicional. Reconocimiento del potencial y las cualidades individuales representan una necesidad que debe ser abarcada y acatada por el sector educativo, con miras a brindar un mejor apoyo a la formación y consolidación pedagógica. Una educación en la autorrealización, en la libertad, en la creatividad, en la adaptación personal, que tenga en cuenta las dimensiones personal e individual, que posibiliten una formación integral.

El Humanismo, en el contexto de las teorías filosóficas, concibe al ser humano como lo que es y lo que puede ser en el futuro. El ser humano es una capacidad abierta para trascenderse, superarse, criticar sus propias producciones y patrones históricos. El ser humano es una realidad en una posible y constante redefinición y definición del yo en un contexto social que ofrece posibilidades y problemas. Entonces, las distorsiones de la concepción del ser humano se analizan según los patrones actuales de la sociedad y se revisan los deberes de la escuela. Pues el papel que el profesor juega es que el debe partir siempre de las potencialidades y necesidades individuales de los alumnos, y con ello crear y fomentar un clima social fundamental para que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa, el docente debe establecer una relación de respeto con sus alumnos.

El maestro humanista debe ser un facilitador de la capacidad potencial de autorrealización de los alumnos. Sus esfuerzos didácticos deben estar encaminados con la finalidad de lograr que las actividades de los alumnos sean autodirigidas, fomentando el autoaprendizaje y la creatividad. No debe limitar ni poner restricciones en la entrega de los materiales pedagógicos, antes bien debe proporcionar a los alumnos todos los que estén a su alcance.

Los alumnos también juegan un papel muy importante pues son percibidos como seres con iniciativa, con necesidades personales de crecer, capaces de autodeterminación y con la potencialidad de desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente. Los alumnos son entes individuales únicos y diferentes de los demás.

Se hace hincapié en la experiencia consciente.

Los humanistas desean destacar la salud mental y todos los atributos positivos de la vida, como la felicidad, la satisfacción, el éxtasis, la amabilidad, la generosidad, el afecto, etc. Además los integrantes del movimiento comparten:

- El afán por centrarse en la persona, su experiencia interior, el significado que la persona da a sus experiencias y en la autopresencia que esto supone.
- Enfatización de las características distintivas y específicamente humanas: decisión, creatividad, autorrealización, etc.
- Mantenimiento del criterio de significación intrínseca en la selección de problemas a investigar, en contra de un valor inspirado únicamente en el valor de la objetividad.
- Compromiso con el valor de la dignidad humana e interés en el desarrollo pleno del potencial inherente a cada persona; es central la persona tal como se descubre a sí misma y en relación con las restantes personas y grupos sociales

2 FASE

ESTRATEGIA

Planeación:

Esto es, la aplicación de la propuesta del proyecto, corresponde el proceso principal del ciclo de vida de un proyecto. Por lo tanto, la planificación del Proyecto es la ordenación sistemática de las tareas para lograr un objetivo, expone lo que se necesita hacer y cómo debe llevarse a cabo. El objetivo principal de esta estrategia, es que los participantes entiendan todo lo que conlleva el aislamiento y la disminución de las problemáticas que lleva consigo el aislamiento por contingencia.

Desde sus comienzos, el desarrollo curricular y la planificación utilizan diferentes metodologías para realizar el trabajo en la sala y en la institución.

Actualmente:

Remitiéndose a la pedagogía por proyectos (que no reduce únicamente a una técnica educativa o a un nuevo método, sino que implica un cambio en el rol de los alumnos en la escuela), si bien ésta resurge en estos momentos, tiene larga data, ya que a fines del siglo pasado existía la preocupación por un aprendizaje centrado en los intereses de los alumnos y dirigidos a la solución de problemas.

Ya Kilpatrick, Dewey, Decroly, Montessori y tantos otros hablan de proyectos. Trabajar con proyectos no responde únicamente a cambiar metodologías pasivas de trabajo en el aula, sino que en un primer momento debemos replantearnos las relaciones docente-alumno-conocimiento a través del triángulo didáctico:

ALUMNO--DOCENTE--CONOCIMIENTO

Proyecto de trabajo y planificación

Desde la planificación, a la hora de elaborar un proyecto, debemos saber que:

- Se abordan contenidos desde una perspectiva globalizadora.

- Desde las preguntas que hacen los niños preescolares se articulan los saberes.(Aquí aparece el aprendizaje significativo, el docente debe conocer las representaciones que los alumnos conocen, para saber qué base va a trabajar).
- Gira en torno de un eje didáctico o un problema. No se da la clásica división disciplinar. Es decir, no siempre al desarrollar un proyecto se abordan todas las disciplinas. No hay que forzar.
- Implica una concepción centrada en la comprensión.
- Formas de iniciar un proyecto
- Existen diferentes formas de iniciar un proyecto de trabajo, por ejemplo:

Según el contenido:

- Alrededor de un eje didáctico donde se integran áreas.
- Alrededor de un eje transversal.
- Por sus características:

De investigación.

- De acción.
- De diagnóstico.
- De estudio.

En cuanto al tiempo:

- Proyectos a largo plazo.
- Proyectos a corto plazo.

Según su concepción:

- Elaborado por un docente.
- Elaborado por un grupo de docentes.
- Elaborado conjuntamente entre docentes y alumnos.

Momentos del proyecto

Los proyectos tienen momentos, esquemáticamente son:

1. Diagnóstico inicial compartido de las docentes en formación-niños. Aquí se puede encontrar el eje didáctico organizador del proyecto. Los niños deben participar en la elaboración del eje didáctico organizador y en la planificación del proyecto.
2. Diagnóstico compartido. Éste es el momento del diálogo, donde las docentes en formación conversan con los alumnos y se explicitan los intereses y motivaciones del docente sobre determinado eje. Es un espacio de reflexión juntos.
3. Desarrollo del proyecto propiamente dicho.
4. Evaluación.
5. Autoevaluación docente en formación.

CAMPO (S) DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREA (S), APRENDIZAJES CLAVE, ORGANIZADORES CURRICULARES, PROPÓSITOS, ESPACIOS-MATERIALES.

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

AUTORREGULACIÓN

EXPRESIÓN DE EMOCIONES

RECONOCE Y NOMBRA SITUACIONES QUE LE GENERAN ALEGRÍA, SEGURIDAD, TRISTEZA, MIEDO, O ENOJO, Y EXPRESA LO QUE SIENTE.

NOMBRE DEL PT: "EMOCIONES EN CUARENTENA"

**Fecha de inicio: Sábado 23 de mayo de 2020
mayo de 2020**

Fecha de término: Domingo 31 de

Grado al que va dirigido el Proyecto: 1er. Grado, 2do. Grado y 3er. Grado

	PRIMERA	SEGUNDA	TERCERA
--	----------------	----------------	----------------

FASES DEL PROYECTO	SURGIMIENTO O ELECCIÓN DEL PT	REALIZACIÓN DEL PT	EVALUACIÓN DEL PT
	<p>Para la elección de este PT cada una de las participantes percibieron que o cuales fueron los principales problemas que identificamos en esta contingencia y así poder identificarlos dentro de lo que está aconteciendo en la actualidad, un tema llamativo para los alumnos que se está tratando hoy en día es con respecto a el Covid-19 y ¿Cómo es que está afectando emocional y psicológicamente a los niños? Por el simple hecho de no poder salir (Estar en cuarentena). El proyecto en sí es a corto plazo, pero, al ser una propuesta, podrá brindar a los niños un desarrollo de habilidades y competencias, con respecto al tema que se está tratando mediante ciertas preguntas que los niños se pueden hacer.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es el Coronavirus o el Covid-19? 2. ¿Cuáles son los síntomas? 3. ¿Porque nos tenemos que quedar en casa? 4. ¿Qué emociones salen ante el encierro? 5. ¿Que debemos hacer cuando tenemos estrés o depresión? 6. ¿Que tenemos que hacer si nos sentimos triste o enojados por no salir? 	<p>Una vez que comiencen los retos, se subirá una evaluación inicial en las historias de nuestra página, para que las personas puedan contestarlas y poder contemplar algunas modificaciones en nuestros retos diarios.</p>	<p>Nuestra forma de cerrar este PT es que los alumnos, mediante los diversos trabajos que se realizaron a lo largo de nuestro proyecto, ellos expresen cómo es que están viviendo la cuarentena, que emociones y sentimientos les causa estar todo el día en casa, mientras los padres (o ellos mismos en algunos casos) llenen las rúbricas que se van a subir y se reflejen los avances que han tenido.</p> <p>Con las evidencias que se recolectan a lo largo de la semana, se hará una presentación en power point para proyectar los resultados de nuestro proyecto, dando a destacar lo aprendido durante esa semana de retos.</p> <p>También realizaremos una coevaluación, para poder contemplar los avances que hemos tenido a lo largo del proyecto.</p>

7. ¿Qué actividades podemos realizar cuando nos sentimos de esta manera?

Nuestra propuesta es realizar, por medio de un vídeo, diferentes retos diarios. Se realizará una página en instagram y facebook para poder llegar a diferentes personas y logren hacer las actividades propuestas por nosotras, resaltando la creatividad y la iniciativa de la sociedad. Cada reto será por medio de otros vídeos cortos de las integrantes del equipo y las evidencias de nuestro trabajo, las personas que realicen las actividades, subirán ya sea un vídeo o una fotografía realizando el reto, mencionando también el hashtag: #La_emocion_de_hoy_es. Tenemos presente que, las condiciones no benefician nuestro trabajo, a lo que el éxito de las actividades puede ser nula, sin embargo, no dejaremos de intentar que nuestro proyecto dé frutos.

Los dos primeros videos y los dos últimos se realizarán en equipo y los restantes serán individuales.

Mayalín

Yessica

Gabriela

Virginia

Diálogo del vídeo inicial:

“Hola a todos , nosotras somos: "Docentes S.O.S.", docentes que quieren cambiar al mundo con pequeñas buenas acciones.

En estos meses nos hemos enfrentado a una situación muy complicada para todos. Sabemos que en todo el mundo, la propagación del SARS-COV2 (COVID-19) y el aislamiento social obligatorio, han traído como consecuencia una incertidumbre, estrés, depresión y ansiedad en las personas, pero hay siempre una razón válida, simplemente es encontrar cuál es. Como futuras educadoras, estamos muy enfocadas en la educación de los niños, pero en estos tiempos, nos vemos preocupadas por la salud, y no sólo física, sino en la psicológica y emocional de los más pequeños del hogar; la forma en la que los niños y jóvenes estaban aprendiendo ha sido cambiada abruptamente. Las clases y las tareas al parecer son más cargadas, a cuando tomaban clases presenciales, dejando preocupados a

padres y tutores por los niños, no saben cómo explicarles las cosas, no tienen la paciencia suficiente, hay problemas familiares y el tiempo ya no alcanza porque hay que dedicarse más a otras tareas, como la del hogar; todo ha cambiado para todos y no es sencillo y la falta de comunicación con los docentes. Es una problemática que, como todo un gran equipo de trabajo, contemplamos en un trabajo para poder evolucionar nuestras competencias profesionales, y se nos ocurrió una grandiosa manera de ayudar a “disminuir la pesadez

“ de la cuarentena y hacer que las personas pasen más tiempo en familia, dejando a un lado, por algunos minutos, todos los problemas que están cargando.

Nuestra propuesta es subir un vídeo diario con un reto divertido con el hashtag: #La_emocion_de_hoy_es con la finalidad de que al realizarlo, no sólo se diviertan y convivan, sino que aprendan algo nuevo con el paso de los días.

En cuanto ustedes, padres de familia, hermanos, tíos, primos, hagan estas actividades en conjunto, deberán subir algún vídeo corto, o en otro caso,

una fotografía de que están realizando el reto diario, usando nuestro hashtag #La_emocion_de_hoy_es para fomentar con sus conocidos estas actividades y así, poder observar su creatividad y compartir estas ideas.

Es nuestra forma de aportar algo a la sociedad, brindando beneficios no sólo para los niños preescolares, sino para todas las personas, no importando la edad.”

Las actividades que se llevarán a cabo en cada reto son:

- Se les dará la indicación de que tiene que ver la película de “Intensamente”, Tendrán que identificar las emociones que se muestran en la película, pues esta será la introducción al tema. Posteriormente realizarán un dibujo de las emociones que se muestran dentro de la película que ellos crean sea la emoción que sientan en ese momento.

Diálogo:

"Hola de nuevo, nosotras somos Docentes S.O.S, Esperemos y se encuentren bien.

Por fin, después de tanto tiempo, les traemos el primer reto de esta semana que es: ver la película 'Intensamente'. Esto es para que todos conozcamos las diferentes emociones que tenemos los seres humanos, y así, al finalizar la película, puedan realizar un dibujo de la emoción más presente en ustedes el día de hoy.

No olviden subir y compartir sus evidencias usando nuestro hashtag: #La_emocion_de_hoy_es.

- Como segunda actividad se les mandara el link de un video "Cuento El Monstruo de Colores: Aprende Las Emociones." Para que así puedan reforzar sus conocimientos sobre las emociones para así tomarse una fotografía (ya sea individual o en conjunto/familia) colocándose una prenda mismo del color del cómo se sienten ese día. (sin presentar nombres o lugares específicos, solo país o estado de donde nos ven. Todo por seguridad)
- Como tercera actividad, se les compartirá una receta, con la finalidad de

proporcionar ideas de cocina para que los padres de familia y los niños realicen las recetas y los infantes puedan expresar sus emociones además de poder realizar una actividad fuera de lo cotidiano. La evidencia sería una fotografía o video de la receta realizada de cómo es que la realizaron. (receta sana y económica por la situación de obesidad)

- En esta actividad se les compartirán videos o fotografías de experimentos los cuales van a tener que realizar, la evidencia sería que ellos suban cual es el resultado de su experimento usando el hashtag.
- En la quinta actividad se les pedirá que suban una fotografía o un pequeño vídeo donde estén jugando (ya sea un juego de mesa, un juego inventado, juego con muñecos/peluches, etc.)
- Como sexta actividad se pedirá que realicen actividad física (ya sea un pequeño baile inventado, yoga, subir y bajar escaleras, sentadillas, o cualquier otro tipo de actividad que puedan realizar dentro de

casa) y subir su respectiva evidencia usando el hashtag.

- En el último reto se realizará un video en conjunto, tratando un tema con referencia a cómo nos sentimos en casa al no poder salir, mostrando nuestra emociones. Y así ellos puedan identificar estas emociones y hacer un dibujo de alguna actividad que realicen en casa durante la cuarentena que les cause alguna emoción negativa o positiva.
- Cierre: como familia describir su experiencia (si mejoró el autoconocimiento, la convivencia familiar, etc,) y devolución de la participación en el proyecto.

Evaluación inicial (se enviará por redes sociales)

	LO LOGRÓ	NO LO LOGRÓ
El niño logra expresar sus sentimientos de manera creativa a fin de poder autoconocerse		
El niño identifica los sentimientos que tiene a raíz de la presión emocional dentro de la cuarentena		
El niño se muestra empático ante problemas ajenos a él.		
El niño trata de canalizar sus sentimientos sin dañar a los demás.		
El niño es consciente de la importancia que tiene la estabilidad emocional.		

COEVALUACIÓN

COMPETENCIAS PROFESIONALES				
COMPETENCIA PROFESIONAL	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	SOBRESALIENTE	reflexiones
Sus ideas son claras para proporcionar ambientes de aprendizaje.	Repiten situaciones sin la adecuación correspondiente para que se generen aprendizajes.	Proponen situaciones en las que se generen ambientes de aprendizaje de acuerdo a las actividades del proyecto final	Propician y alientan la participación de la sociedad en las diversas actividades de aprendizaje centradas en el reconocimiento de las emociones, en un clima de respeto que implica el desarrollo de diversas habilidades. Equipo	

<p>Aplicación crítica del plan y programas de estudio del plan de educación preescolar</p>	<p>Dentro de la intervención que realizan, se desconoce el juicio crítico necesario para la selección de conocimientos del programa de educación preescolar y/o aprendizajes clave del modelo educativo.</p>	<p>Reflexionan sobre los componentes del programa de educación preescolar relacionados con elementos del proyecto final para la selección de componentes del modelo educativo tendientes al desarrollo infantil. Equipo</p>	<p>Reflexionan, seleccionan y realizan propuestas de aprendizaje apoyadas en aspectos del proyecto final, a partir de su juicio crítico de acuerdo al programa de estudios y el plan de educación preescolar.</p>	
<p>Uso de las tecnologías</p>	<p>La intervención que realizan, se aleja del uso de la tecnología digital como facilitadora de aprendizajes en la población</p>	<p>Utilizan la tecnología digital sin un proceso claro para propiciar aprendizajes en la población infantil que atiende.</p>	<p>Diseñan y aplican estrategias de enseñanza y aprendizaje apoyadas en el uso responsable de los recursos tecnológicos centrados en la difusión de</p>	

	infantil que atiende.		elementos del proyecto final. Equipo	
Uso de la evaluación para la mejora de la intervención docente	Desconocen los principios de mejora de la evaluación al realizar su intervención docente.	Emplean estrategias de evaluación sin un sentido de mejora de su intervención docente.	Diseñan y aplican instrumentos de evaluación para la mejora de su práctica docente que recuperen elementos del proyecto final. Equipo	
Uso diversificado de ambientes de aprendizaje	Desconocen los ambientes de aprendizaje que puede propiciar durante el proyecto.	Generan algunos ambientes de aprendizaje sin capitalizar su impacto favorable. Equipo	Construyen diversos ambientes de aprendizaje para el desarrollo de habilidades de la comunidad educativa que recupera elementos del proyecto final.	

Uso del pensamiento crítico y creativo	Las alternativas de solución que utiliza las estudiantes no cumplen con las características de innovación y propuesta crítica.	Las alternativas de solución que utiliza la estudiante cumple con las características de innovación y propuesta crítica.	Las estudiantes proponen alternativas innovadoras orientadas al conocimiento de aspectos sobre el proyecto final basadas en una propuesta innovadora. Equipo	
Actitud de respeto a la diversidad	Se manifiestan intolerantes ante situaciones de diversidad.	Se manifiestan tolerantes ante la diversidad.	Manifiestan actitudes de respeto y empatía ante la diversidad. Equipo	
Actitud de respeto al medio ambiente	Las propuestas que presentan irrumpen con el respeto y cuidado del medio ambiente.	Las propuestas que presentan consideran algunos aspectos del cuidado del medio ambiente.	Consideran la pertinencia del uso de recursos sin afectación del medio ambiente Equipo	

Participación en beneficio de la comunidad	Desconocen las situaciones que pueden beneficiar a la comunidad.	Presentan propuestas favorables para el bien de la comunidad.	Manifiestan un diálogo fluido y coherente sobre aspectos sociales. Equipo	
Habilidades comunicativas orales	Se comunican de manera oral con elementos básicos discursivos.	Se comunican de manera oral con claridad en su discurso.	Manifiestan la construcción escrita de su pensamiento de forma fluida y coherente en apego de las reglas gramaticales. Equipo	
Habilidades comunicativas escritas	Se comunican de manera escrita con elementos básicos de la sintaxis.	Se comunican de manera escrita con claridad y coherencia en apego a las normas sintácticas.	Diseñan situaciones de aprendizaje recuperando conocimientos pedagógicos y sociales, haciendo uso de normas sintácticas. Equipo	

Uso responsable de la tecnología	El uso que hacen de la tecnología resulta inadecuado y en afectación de terceros.	Utilizan la tecnología de manera aislada	Propician y alientan la participación de la comunidad educativa en la diversas actividades de aprendizaje centradas en el proyecto final en el marco de un clima de respeto que impliquen el desarrollo de diversas habilidades. Equipo	
---	---	--	---	--

AUTOEVALUACIÓN

COMPETENCIAS PROFESIONALES			
COMPETENCIA PROFESIONAL	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	SOBRESALIENTE
Diseño de planeaciones didácticas	El estudiante no logra completar la planeación didáctica con los elementos básicos y no va acorde al propósito ni aprendizaje esperado.	La estudiante realiza una planeación incompleta sin graduar del todo las acciones propuestas. Gabriela. Virginia	Diseña situaciones de aprendizaje, recuperando conocimientos pedagógicos y de la cultura acordes al nivel de desarrollo de su grupo de práctica. Yessica Mayalín
Uso de la investigación educativa	Recupera información sin valorar su pertinencia y carácter científico.	Identifica componentes de la investigación educativa en la	Aplica la investigación educativa en la participación de proyectos educativos. Yessica

		participación del proyecto final. Gabriela. Virginia	Mayalin
Intervención colaborativa en la práctica profesional	La participación desatiende los principios del trabajo colaborativo.	Actúa de manera intermitente en las responsabilidades del colectivo al que pertenece. Gabriela. Virginia	Diseña y desarrolla acciones y/o proyectos educativos de manera colaborativa con los agentes inmersos en el proyecto. Yessica Mayalin
Disposición al aprendizaje	Proyecta una actitud desinteresada por aprender durante la aplicación del ABP.	Proyecta una actitud de interés por aprender durante la aplicación del ABP. Gabriela. Virginia	Asume un compromiso sobre su propio proceso formativo. Yessica Mayalin

Actitud proactiva	Mantiene una actitud pasiva ante las necesidades y situaciones en las que debe participar.	Tiene una actitud poco activa y de poco interés ante un colectivo. Gabriela. Virginia	Tiene actitudes propositivas de colaboración y apoyo a terceros. Yessica Mayalin
--------------------------	--	---	--

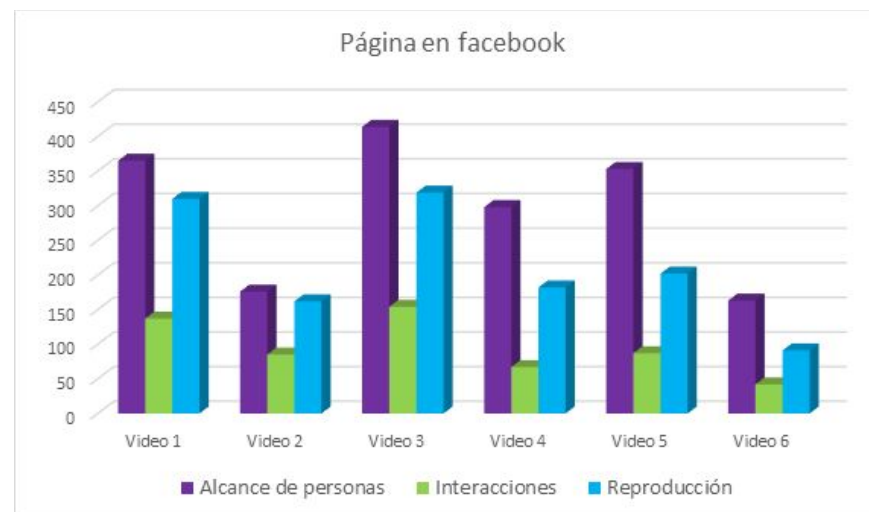
Utilizaremos las redes sociales para poder ver el avance del proyecto, respetando la privacidad de las familias.

Conclusiones:

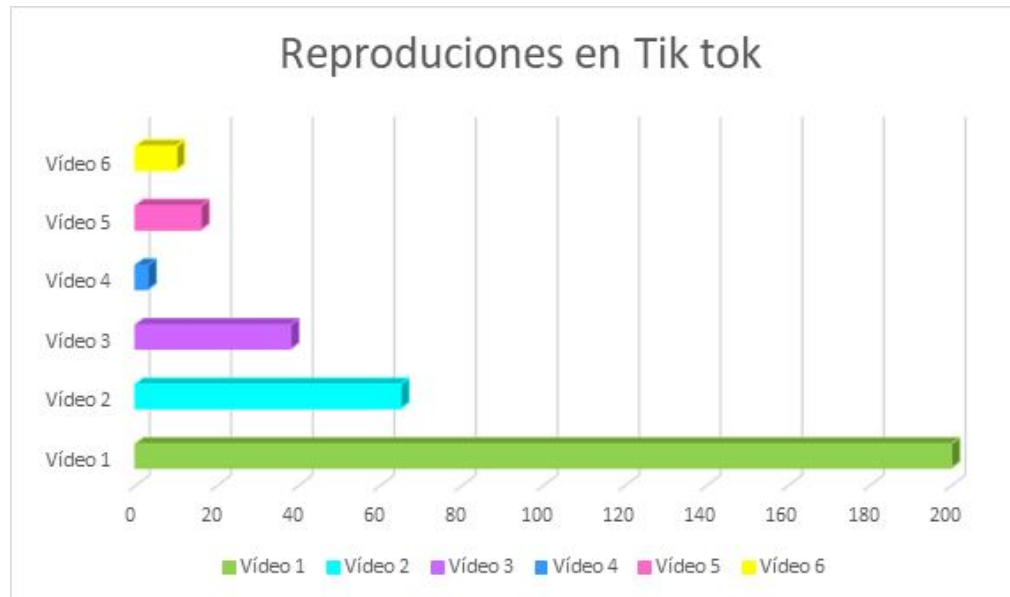
Las estadísticas de interacciones en las distintas redes sociales que utilizamos son las siguientes:



1. De las 166 personas que siguen nuestra página de facebook, solo un 2.94% realizaron 3 de nuestras actividades.
 - a. La primera historia fue vista por 17 cuentas únicas y sin ninguna reacción.
 - b. Y la segunda historia fue vista por 27 cuentas únicas con una reacción.

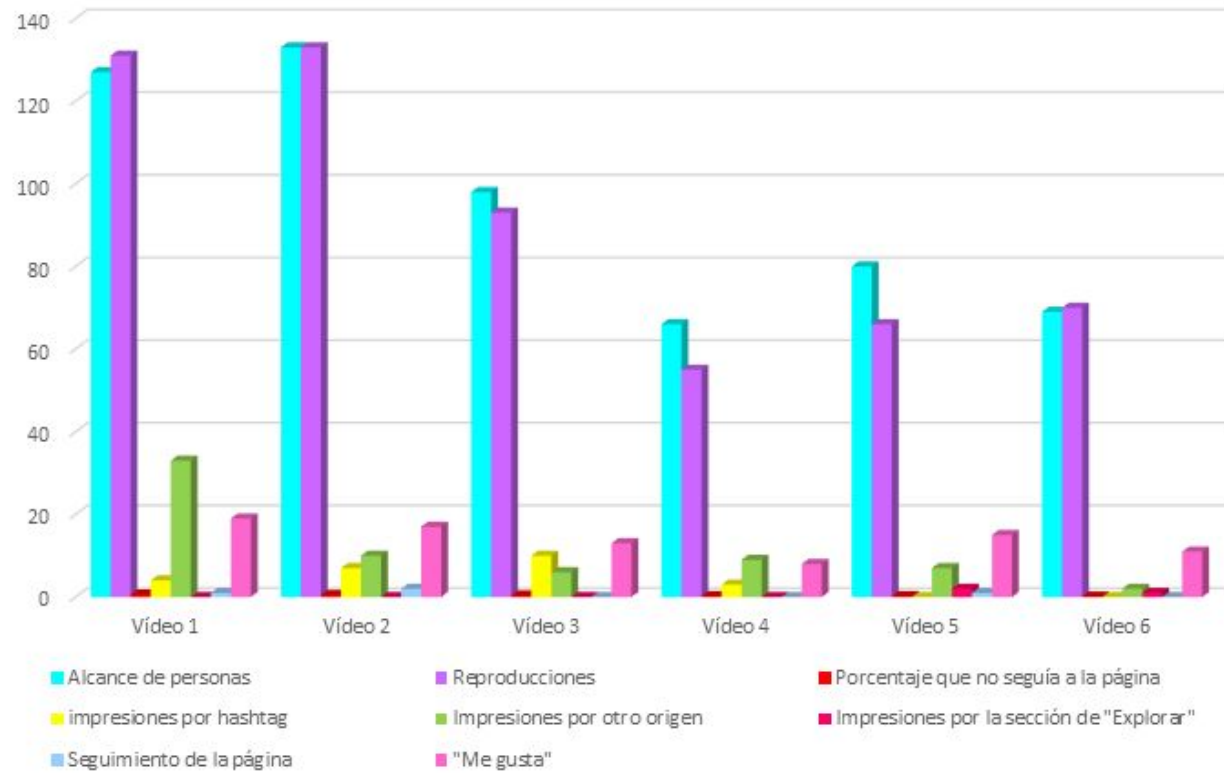


2. En nuestro perfil en Tik tok, no obtuvimos ningún seguidor que no fuese del equipo. Obtuvimos únicamente 6 me gusta y el alcance de reproducciones fue de 379 en total, pero no hubo éxito para la realización de los retos diarios.



3. En el perfil de Instagram, obtuvimos 79 seguidores, de los cuales, sólo un 2.40% realizó nuestras actividades.
- En la primera historia, alcanzamos 72 cuentas:
 - Las impresiones obtenidas fueron de 93. Sin seguimientos ni interacciones.
 - En la segunda historia, alcanzamos 39 cuentas:
 - Las impresiones obtenidas fueron de 44. Sin seguimientos ni interacciones.

Datos de Instagram



Basándonos en estos datos, podemos concluir que:

- El uso de las redes sociales transforma los estilos de vida, así que, al utilizarla para fines académicos y/o crear un impacto social globalizado, trae consigo pros y contras.
- La problemática propuesta por el equipo de trabajo fue ayudar a contrarrestar los efectos de la cuarentena, mediante el uso de redes sociales, generando nosotras videos con el contenido de retos diarios, sin embargo, no se logró el impacto propuesto con la realización del mismo.
- La situación por la que estamos pasando a nivel mundial, determinada por el aislamiento, tiene un sin fin de responsabilidades y cargas en todas las personas.
- Aunque nuestras actividades iban enfocadas principalmente a niños de edad preescolar, no quitamos la posibilidad de hacer llegar estas actividades a personas de diferentes edades.
- La realización de las actividades fueron elaboradas por personas mayores a la edad preescolar.
- Como equipo vemos la posibilidad de utilizar la página en otros proyectos, en donde cualquier educadora en formación pueda compartir estrategias, no se quede solamente en disminuir el nivel de estrés de los niños.
- Llegamos a la conclusión de que, al momento de realizar los videos, nos faltó un poco de seguridad ante la cámara, hacer uso de más expresiones físicas; en el proyecto, nos enfocamos únicamente en el contenido que deseábamos compartir, no tanto en cómo lo transmitimos, como posible resultado, no logramos captar la atención del receptor.
- La gente observa nuestro contenido, pero no realiza las actividades, ya sea porque:
 - No se dispone de tiempo suficiente, ya que se dedican a otras tareas (trabajo en casa, los niños están sobrecargados de actividades escolares, o las responsabilidades del hogar son demasiadas), y también que los papás, en algunos casos prefieren que sus hijos pasen tiempo viendo la televisión o el celular para que ellos se puedan dedicar a trabajos del hogar o porque no hay interés en el propósito de nuestro proyecto.
 - Al estar en cuarentena, el ser humano requiere de habilidades de administración de tiempo para realizar actividades de distintos ámbitos, como el escolar, laboral, emocional, familiar, etc. (no puede invertir toda su atención a uno sólo).

- Consideramos que la finalidad del proyecto era disminuir el nivel de estrés y ansiedad en los niños, pero en muchas ocasiones son ellos los que ya no quieren realizar actividades fuera de lo académico, que no sean de su interés; se enfocan en descansar y jugar.
- No se propiciaba el suficiente interés en los niños, por ello no se realizaron las actividades.
- El propósito de cada individuo para realizar o no las actividades y subirlas a redes, es desconocido, sólo se sabe que hay un interés particular.
- Los seguidores no realizaban nuestras propuestas al saber que somos docentes en formación, y al creernos inexpertas en el ámbito educativo no confiaban en la eficacia del proyecto.
- Los seguidores eran conocidos y familiares que en su mayoría se les pidió ayuda para compartir el proyecto, así que, el realizar nuestras actividades puede no ser de su interés.
- Está la posibilidad de que las personas que vieron nuestros videos si hicieran las actividades, pero no compartieron las evidencias en las redes sociales como se pidió.
- Los padres de familia elijan realizar estas actividades fuera del tiempo estimado, en la que los niños ya no tengan cargas escolares (aunque el propósito del proyecto era por determinado lapso de tiempo, los videos si tendrían, de alguna manera, el impacto social deseado).
- Las actividades fueron pensadas para reducir el estrés, ansiedad y depresión provocada por la pandemia y el encierro, así que, contemplando el contexto, tomamos como punto de partida las emociones y, cómo este proyecto fue abierto al público en general, no se consideró que el público podría ya tener conocimiento de las emociones y su interés por realizar los retos fuera nulo.
- Si fuese una actividad que propusiera una docente frente grupo estas hubieran tenido un mayor impacto.

REFERENCIAS:

- Fortino, S. S. Y Ma. Guadalupe, M. N. (Octubre, 2009). influenza. recuperado 7 de mayo de 2020, de <http://www.scielo.org.mx/pdf/bmim/v66n5/v66n5a10.pdf>
- Gobierno de México. (2020, marzo 8). Coronavirus. Recuperado 7 de mayo de 2020, de <https://coronavirus.gob.mx/>
- Henao, M. C. (2012, septiembre 3). DEL SURGIMIENTO DE LA PSICOLOGÍA HUMANÍSTICA A LA PSICOLOGÍA HUMANISTA-EXISTENCIAL DE HOY. recuperado 12 de mayo 2020, de <file:///C:/Users/52557/Downloads/Dialnet-DelSurgimientoDeLaPsicologiaHumanisticaALaPsicolog-5123812.pdf>
- Instituto de Salud del Estado de México (2018). Lavado correcto de manos. Recuperado 7 de mayo de 2020, de http://salud.edomex.gob.mx/sem/pr_ef_lavadomanos
- Mendoza Velásquez, J. (2020, marzo 10). Impacto de la COVID-19 en la salud mental. Recuperado 12 de mayo de 2020, de <https://espanol.medscape.com/verarticulo/5905131>
- National Institute on Drug Abuse. (2012, diciembre 14). La comorbilidad. Recuperado 12 de mayo de 2020, de <https://www.drugabuse.gov/es/temas-relacionados/la-comorbilidad>
- Rodríguez Albarracín, E. (enero 2008). ¿Qué es el humanismo? Problemática de la formación humanística. recuperado 12 de mayo de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/5155/515551759007.pdf>
- Comenio, Juan Amós (1988) Didáctica Magna, México, Porrúa.
- Cerda Gutiérrez H. (2003) Cómo elaborar proyectos DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y EDUCATIVOS recuperado el 12 de mayo http://files.doctorado-en-educacion-2-cohorte.webnode.es/200000070-a6215a7165/Hugo_Cerdas-Como-elaborar-proyectos.pdf