

Secretaría de Educación Pública
Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México
Dirección General de Educación Normal
y Actualización del Magisterio
Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños
Licenciatura en Educación Preescolar



Criterios para la presentación de la Tesis de Investigación



TITULACIÓN
ENMJJN

Plan de Estudios 2012 - Ciclo Escolar 2020-2021

MODALIDADES DE TITULACIÓN



Secretaría de Educación Pública
Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México
Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio
Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños
Licenciatura en Educación Preescolar

Criterios para la presentación de la Tesis de Investigación.

Plan de estudios 2012

Ciclo Escolar 2020-2021

Vocales de la modalidad de Titulación Tesis de Investigación:

José Antonio Orta Amaro

Yadira de la Cruz García

17 de marzo, 2021

Revisión y actualización de los criterios para
la presentación de Tesis de Investigación,
Ciclo Escolar 2020-2021.

José Antonio Orta Amaro

Yadira de la Cruz García



Contenido

CONTENIDO	3
COLEGIO DE ASESORES DE TESIS	4
TESIS DE INVESTIGACIÓN	5
1. ESTRUCTURA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA TESIS DE INVESTIGACIÓN	5
PORTADA	6
DICTAMEN CON VISTO BUENO DEL ASESOR	6
AGRADECIMIENTOS, DEDICATORIAS Y EPÍGRAFE.....	6
RESUMEN	7
PALABRAS CLAVE	7
ÍNDICE	7
INTRODUCCIÓN GENERAL.....	8
CUERPO DE LA TESIS O CAPITULADO.....	9
CONCLUSIONES	10
REFERENCIAS	10
APÉNDICES.....	10
2. FORMATO GENERAL DEL INFORME DE TESIS DE INVESTIGACIÓN, ENMJN	11
REFERENCIAS	13



Colegio de asesores de tesis

1. Aldo Emmanuel López Romero
2. Alejandro Maravilla Cruz
3. Alfredo Alcalá Razo
4. Alma Margarita González Barroso
5. Álvaro Israel Sánchez Romero
6. Ana Laura Arias Sierra
7. Araceli Benítez Hernández
8. Araceli Jiménez Martínez
9. Blanca Estela Isabel Calzada Ugalde
10. Blanca Julieta García Caro
11. Consuelo Chávez Duran
12. Diana Antares Quiroz Villasana
13. Diego Rodrigo Sosa Ortega
14. Francisco Félix Arellano Rábiela
15. Gabriela Caritina López Díaz
16. Gloria Cabrera Hernández
17. Guadalupe Edith Bello Cervantes
18. Guillermo Flores Fernández
19. Héctor Cantú Lagunas
20. José Antonio Altamirano Abad
21. José Antonio Orta Amaro
22. Leticia Montaña Sánchez
23. Luis Bernardo Ríos García
24. Manuel Espartaco López Sáens
25. María del Carmen Moreno Mota
26. María Elena Pineda Carrillo
27. María Luisa García Andrade
28. Marisol Hernández Rojas
29. Mauricio Martínez Cedillo
30. Mishel Yadira Martínez Gómez
31. Mónica Álvarez Lara
32. Mónica Marisol Villafuerte Alcántara
33. Narciso Nieto Alba
34. Noemí Aguilar Martínez
35. Norma Andrea Acosta Colín
36. Patricia Silvia Guzmán Hernández
37. Rafael Ramos Sánchez
38. Rosa María Cruz Guzmán
39. Víctor Raúl Vázquez Chagoyan
40. Yadira de la Cruz García



Tesis de investigación

La tesis, en la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños (ENMJN), es un documento derivado de un proceso de investigación. “Es el producto final que da cuenta de la manera en que el tema de estudio fue abordado, tanto teórica como metodológica y técnicamente” (SEP, 2014, p.23). En la tesis se informa del “estudio efectuado” (Sampieri, 2003, p. 626); la manera de presentar y estructurar una tesis (capitulado) varía, sin embargo, cualquier investigación por básica que sea debe incluir: introducción, desarrollo y conclusión (Muñoz, 2015, p.348).

Una estructura clara y definida facilita la comprensión del lector y lo “conduce” a través del texto. En la tesis, se trata de construir un “escenario perfecto” (Booth, 2009) para comunicar los hallazgos, frutos de la indagación realizada. La coherencia en la redacción abonará al entendimiento de las argumentaciones que sostienen el tema de estudio en cuestión.

Estos planteamientos orientan los criterios que se plantean a continuación para la presentación de las tesis de investigación que se desarrollan en la ENMJN.

1. Estructura para la presentación de la tesis de investigación



Portada

La portada presenta datos identificativos del trabajo de investigación; entre estos el nombre de la Escuela Normal, título de la tesis, nombre del autor y del asesor; así como el lugar y fecha en que se presenta el documento. La portada no lleva número impreso, pero sí se considera para la numeración. El formato será enviado a las estudiantes por la Comisión de Titulación vía correo electrónico

Dictamen con visto bueno del asesor

El dictamen original con la firma de aprobación del trabajo de titulación por parte del asesor, se incorpora escaneado sin el sello de acuse de recibo de la Comisión de Titulación. La Comisión de Titulación enviará el formato a las estudiantes vía correo electrónico en la primera semana del mes de junio del 2021. Las estudiantes presentan a su asesor el dictamen para firma con las especificaciones que marca el instructivo para el llenado de dicho dictamen.

Agradecimientos, dedicatorias y epígrafe

En la tesis son opcionales. Es recomendable no perder de vista que la tesis es un informe de investigación y como tal debe conservar el estilo académico, por lo que los agradecimientos y la dedicatoria se sugiere sean elegantes y breves.

- **Los agradecimientos** refieren a aquellas palabras que se dirigen a las personas que ayudaron al autor de la tesis en la elaboración y culminación de la misma.
- **La dedicatoria** se dirige a personas específicas que no necesariamente estuvieron involucradas en el proceso de la investigación.
- **Epígrafe.** Consiste en seleccionar una cita de un autor relacionado con la investigación realizada que exprese la idea o pensamiento que inspiró a realizar dicho estudio, la perspectiva del mismo, sugiera el contenido o bien la idea que se desea aportar con la tesis.



Resumen

Reporta brevemente el contenido esencial de la tesis de investigación; el cual incluye el planteamiento del problema, la perspectiva metodológica, los resultados más importantes y las principales conclusiones. Debe ser redactado en tiempo presente; ser comprensible, sencillo, preciso, completo y conciso (American Psychological Association, 2011). Se recomienda no exceda de 500 palabras o una página.¹

Palabras clave

Refieren a palabras que describen los temas o contenidos más importantes que se presentan en la Tesis. Se recomienda revisar el vocabulario controlado del Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE) para la identificación de las palabras clave. Consultar la siguiente liga:

http://132.248.192.241/~iissue/www/seccion/bd_iresie/vocabulario.pdf

Las palabras clave se escribirán debajo del resumen (*abstract*), separadas por coma y en minúscula (American Psychological Association, 2011). Se presentarán de 5 a 7 palabras clave.

Índice

El índice o también llamado tabla de contenidos está constituido por los capítulos y el esquema de contenido elaborado para cada uno de ellos. *El índice se inicia con la introducción y concluye con el apartado de apéndices.* Es importante recordar que la tesis lleva un título acorde con el tema, objeto de estudio o contenido de la investigación. Cada uno de los capítulos que dan cuerpo al trabajo lleva un título en consonancia con el contenido; así como una secuencia y congruencia lógica además de una vinculación horizontal entre sí y una vinculación vertical o ascendente con el título de la investigación (Muñoz, 2015).

¹ Es opcional la presentación del resumen en inglés. Si la estudiante y el asesor acuerdan la presentación del resumen en español e inglés, es responsabilidad de la estudiante verificar que la versión en inglés este correctamente redactada.



Las estudiantes deberán cuidar los siguientes aspectos respecto al índice

- Colocarlos antes de la introducción
- Que las páginas de capítulos, temas y subtemas coincidan con las páginas donde se encuentran
- Que los títulos de capítulos, temas y subtemas coincidan con los que aparecen en el desarrollo del trabajo
- Que la categorización de los capítulos, subcapítulo, temas, subtemas, incisos o subincisos respondan a un sistema de clasificación o categorización. Por ejemplo: sistema decimal, alfanumérico o mixto. Otra forma es que estén diferenciados por tamaños y características de la tipografía. Ver criterios del Manual de publicaciones de la American Psychological Association (APA). La elección de una u otra forma es decisión de la estudiante y su asesor. El criterio seleccionado deberá mantenerse a lo largo del trabajo.

Introducción general

Este apartado de la tesis tiene como propósito brindar de manera general, pero de forma clara y concisa información acerca del contenido de la misma; en este sentido, aun cuando se coloca al principio del trabajo, la redacción se afina al final del proceso de escritura. La introducción según Muñoz (2015) debe contener, al menos, los antecedentes del tema tratados de manera concreta y específica, el planteamiento del problema, objetivos y preguntas de investigación, así como la justificación del estudio, el contexto de la investigación, los supuestos y delimitaciones de esta. De igual forma elementos generales del marco de referencia teórico y metodológico. Al final de la introducción se deberá presentar una breve mención del contenido por capítulo y su vinculación entre ellos para dar cuenta del tema de la investigación.



Cuerpo de la tesis o capitulado

Esta parte es la más extensa, en ella se presentan las argumentaciones que dan cuenta del cuerpo de la tesis de acuerdo con los capítulos, subcapítulo, temas, subtemas, incisos o subincisos según el índice presentado. El número de capítulos está en función del objeto de estudio y los objetivos planteados para el desarrollo de la Tesis. De acuerdo con los Lineamientos para organizar el proceso de titulación. Plan de estudios 2012, el cuerpo de la tesis o capitulado:

Incluye y describe, dependiendo de las perspectivas de investigación, los principales insumos considerados en su desarrollo, así como los resultados y hallazgos de la misma. **La cantidad de capítulos y las formas de integrar el informe pueden variar²**; de este modo se habrá de considerar que **en algunos casos** la tesis contempla capítulos en donde se incluye el marco teórico, el marco metodológico, los resultados de la aplicación de los instrumentos, así como el análisis de dicha información que da paso a las conclusiones, integrando una versión ampliada del proyecto o protocolo de investigación. **En otros**, los capítulos se definen con base en el análisis del trabajo de campo y su interpretación, por lo que **el número de capítulos y su definición no dependen de los apartados considerados en el proyecto, sino más bien de la forma en cómo aborda y profundiza en el tema de estudio.**

Lo que es importante resaltar, en cualquier forma de integrar es cuerpo de la tesis, es que en este apartado está la esencia del trabajo de investigación. El aporte que se hace al campo o al tema de estudio está fundado en el proceso de argumentación, análisis e interpretación que se realiza siguiendo las pautas teórico-metodológicas de alguna perspectiva de investigación. **La coherencia y consistencia entre el tema, la pregunta, los objetivos, el método, el procedimiento de recolección, el análisis y la interpretación de la información,** serán elementos clave a considerar en la evaluación de la tesis. (Lineamientos para organizar el proceso de titulación, 2012, p. 24).

Es importante que el asesor de tesis junto con la estudiante, **cuiden el equilibrio tanto en el número de capítulos como en la extensión de cada uno.** Cada capítulo presenta una estructura básica: introducción, desarrollo y cierre. El título de cada capítulo deberá ir al inicio de una página, sin importar que el capítulo antecesor concluya con dos o tres párrafos.

² Las negrillas no forman parte del documento referido.



Conclusiones

Este apartado tiene como propósito dar a conocer qué se logró en relación con los objetivos planteados en la introducción de la tesis y las discrepancias identificadas. Así como respuestas a las preguntas de investigación, discusiones en torno a los supuestos planteados inicialmente, contrastes entre los fundamentos y los resultados de la investigación, y las situaciones específicas que limitaron o favorecieron los resultados de la investigación. De igual forma, en este apartado se enfatizan los aportes del trabajo al campo de estudio o a la investigación. También se incluyen recomendaciones para investigaciones futuras. Las conclusiones deben ser muy claras y precisas y de preferencia seguir el orden establecido en los capítulos de tal manera que facilite la comprensión del problema abordado. Se sugiere que este apartado tenga como mínimo 2500 palabras (cinco cuartillas).

Referencias

Son las fuentes empleadas a lo largo del trabajo; se presentarán de acuerdo con los criterios del Manual de publicaciones de la APA 7ª edición. Del mismo modo las citas trabajadas en el cuerpo del documento.

Apéndices

Los apéndices son materiales importantes a fin de lograr mayor claridad y profundidad sobre el tema abordado, pero que no son pertinentes en el cuerpo de la tesis. Los apéndices se colocan después de las referencias bibliográficas y deben referirse el apéndice en el texto de la tesis con una letra mayúscula según el orden alfabético. Si el documento tiene solo un apéndice, denomínalo como Apéndice; si tiene más de un apéndice, escribe cada uno con una letra mayúscula (Apéndice A, Apéndice B, etc.) así mismo cada apéndice debe tener un título, por ejemplo: Apéndice A: Organigrama del jardín de niños. Por otra parte, el apéndice puede estar integrado de texto, tablas, figuras o una combinación de ellos.



2. Formato general del informe de Tesis de Investigación, ENMJN

Los informes de tesis se presentarán con el siguiente formato.

1. **Versión electrónica** formato PDF.
2. **Márgenes** de 2.54 cm. (Superior, inferior, izquierdo y derecho)
3. **Fuente:**
 - Texto: Arial 12 puntos
 - En citas textuales mayores a cuarenta palabras usar la misma fuente en 11 puntos, sangría simétrica de 1.5 cm., e interlineado sencillo. Esto también aplica para fragmentos de observación y entrevistas.
 - En títulos de capítulo Arial 14 puntos en negritas
 - Subtítulos, títulos de cuadros, gráficas, figuras e imágenes Arial 12 puntos en negritas
 - Cuidar que la tipografía sea constante en títulos, subtítulos, texto y títulos de cuadros, gráficas, figuras e imágenes
4. **Interlineado:** Interlineado doble, a excepción de tablas, figuras y notas que llevarán un interlineado sencillo.
5. **Utilizar la división** automática de palabras por medio del guion.
6. **Iniciar cada capítulo** en una página nueva y no dejar subtítulos como última línea de una página.
7. **El último párrafo** de cada hoja deberá tener por lo menos dos líneas de extensión.
8. **Paginación.**

Situar el número de página en el margen inferior derecho con números arábigos y la misma fuente del texto. A la portada se le asigna el número cero y no debe aparecer impreso.

9. Sangría

Primer párrafo posterior a un título o subtítulo sin sangría. Posteriormente en los párrafos subsiguientes al primero, en la primera línea de cada párrafo debe tener una sangría de 1.27 cm. Se puede utilizar la tecla Tab o, preferentemente configurar el estilo de párrafos en Word. No utilizar la barra de espacios para conseguir este efecto.

10. **Alineación de párrafo:** justificada



11. Cuadros, tablas, gráficos, figuras e imágenes que sean imprescindibles para el trabajo analítico deben estar numerados, titulados y referidos en el texto, siguiendo los criterios del Manual de publicaciones de la APA.

- Todos los cuadros, tablas, gráficos, figuras e imágenes que no fueron elaborados por el autor de la tesis, deben incluir la referencia.
- El asesor de tesis junto con la estudiante decidirán, cuáles de estos recursos formarán parte del texto según su pertinencia analítica y cuáles formarán parte de los Anexos.
- En el cuerpo de la tesis como en los anexos es importante guardar el equilibrio en el uso de estos recursos.

12. Notas

Se presentan como nota al pie (al final de la página y con formato numérico o alfabético). Su empleo refiere a la necesidad de discusiones alternas al análisis que precisan planteamientos o profundizan en ellos. Su extensión se recomienda sea breve.

13. Referencias

La lista de referencia debe tener una sangría francesa de 1.27 cm, ordenadas de manera alfabética .



3. REFERENCIAS

- Booth, W. C; Colomby, G. y Williams, J. (2009). *Cómo convertirse en un hábil investigador*. España: Gedisa.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Ciudad de México: Mc Graw Hill.
- Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE). Recuperado de http://132.248.192.241/~iissue/www/seccion/bd_iresie/vocabulario.pdf
- Muñoz, C. (2015). *Metodología de la investigación*. México: Oxford.
- Normas APA (s/f). *Guía normas APA 7ª edición*. <https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>
- Secretaría de Educación Pública-Dirección General de Educación Superior para los Profesionales de la Educación. (2014). *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación. Plan de estudios 2012*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública-Dirección General de Educación Superior para los Profesionales de la Educación. (2014). *Lineamientos para organizar el proceso de titulación. Plan de estudios 2012*. México: SEP.

DIRECTORIO

Luis Humberto Fernández Fuentes
Titular de la Autoridad Educativa Federal
en la Ciudad de México

María Luisa Gordillo Díaz
Directora General de Educación Normal
y Actualización del Magisterio

Alicia Luna Rodríguez
Directora de la Escuela Nacional
para Maestras de Jardines de Niños

Mónica Marisol Villafuerte Alcántara
Subdirectora Académica

Blanca Julieta García Caro
Subdirectora Administrativa

Yadira de la Cruz García
Secretaria de la Comisión de Titulación

ENMJN

ESCUELA NACIONAL
PARA MAESTRAS DE
JARDINES DE NIÑOS

MODALIDADES DE TITULACIÓN