

Xóchitl Medina Ortiz (1935 - 2021)

escrito por Revista Voces | febrero 19, 2021



Xóchitl Medina Ortiz (1935 - 2021)

Gran docente y coreógrafa mexicana



La Secretaría de Cultura Federal y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura lamentan el deceso de la coreógrafa y docente, Xóchitl Medina Ortiz a la edad de 85 años, informaron esas dependencias en un comunicado.



Xóchitl Medina Ortiz

En noviembre del año pasado se presentó de manera virtual el libro *Trayectoria y contribuciones a la danza en México de Xóchitl Medina* de la investigadora Patricia Salas Chavira, trabajo que tiene como base el acervo documental donado por la coreógrafa en 2016 realizado al Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (Cenidi).

Entre los libros de su autoría se encuentran 70 años de Teatro Escolar del INBA. Memoria 1942-2012 (2013), y Trajes de danza mexicana (2001) realizado en coautoría con Rafael Zamarripa Castañeda.

La educación y danza formaron parte de la vida de Medina Ortiz, además fue coordinadora de Difusión del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli (CITRU) y coordinadora de Difusión en el Cenidi Danza José Limón.

En 1957 formó parte de la primera Compañía de Danzas Mexicanas de la Academia de la Danza Mexicana del INBAL, participó en espectáculos de Teatro de Masas y en la Asociación Nacional de Charros, también fue integrante del equipo interdisciplinario del Fondo Nacional para el Desarrollo de la Danza Popular Mexicana (Fonadan).



Que descanse en paz ♦

Información tomada de: Diario La Jornada

Cosas Perdidas: teatro en la ENMJN

escrito por Revista Voces | febrero 19, 2021



Cosas Perdidas

Compañía: Teatro al Vacío

Presencia del Teatro en la ENMJN

Programa Patios Escénicos

Autoría: Adrián Hernández, José Agüero y Flor Sandoval.

Dirección: Verónica Olmedo.

Elenco: David Ortega, Flor Sandoval, Verónica Olmedo, Alicia Lara.

Coordinación: Isaura Sandoval

Lugar: Explanada Principal

lunes 18 de febrero, 10:45 horas.



*El Programa Patios Escénicos es un proyecto inter-institucional de la Secretaría de Educación Pública, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes, a través de la Coordinación Nacional de Teatro. En el marco de la estrategia **Cultura en tu Escuela**, se presenta en la ENMJN esta compañía profesional de teatro para niños: Teatro al Vacío.*



La obra Cosas perdidas “reflexiona en torno a la automatización de la vida. La puesta en escena busca que los papás reflexionen sobre la importancia de tomarse tiempos de ocio para convivir con sus hijos (...) Una intervención escénica en la que el juego es una herramienta que ayuda a niñas y niños a conectarse con su entorno, comunicarse y aprender a solucionar problemas”.

A cargo de la compañía Teatro al vacío, bajo la dirección de Verónica Olmedo, la obra exhibe a tres barrenderos, quienes al convivir cotidianamente cuestionan sobre su forma de vida, al tiempo que utilizan el juego como una forma de comunicación que promueve la creatividad e interacción.





El montaje lúdico y propositivo busca que los papás reflexionen sobre la importancia de tomarse tiempos de ocio para convivir con sus hijos y explorar algunas situaciones de la vida, desde una perspectiva infantil. Apoyados por la mímica y el “clown”, los actores Adrián

Hernández, Flor Sandoval y José Agüero, atrapan a los pequeños corriendo sobre el escenario y desplazándose de un punto a otro, saltando o bien hasta barriendo.

Este trío se vale de escobas, botes de basura, trapos y recogedor para jugar, divertir y de esta manera atrapar no sólo a los niños, sino a los adultos, quienes atentamente observan cada una de las acciones. “Con esta propuesta queremos compartir con los niños, asuntos que como adultos nos preocupan de nuestras vidas.



“La idea es abrir un diálogo a través del teatro para que nos cuenten qué piensan acerca de automatizarnos, de estar ‘ocupados’ y perdiendo la capacidad de jugar y crear”, afirma la compañía en su sitio electrónico.



La obra adquiere mayor movilidad cuando aparece un enorme bote de basura acompañado por tres escobas, así como de trapos y recogedores de cuyo interior surgen los actores-barrenderos para comunicarse con sus compañeros, ya sea pintando con gis el suelo, girando las tapas de los botes o bien trazando puntos en el piso.



Rayas, garabatos, son observados con lupa; enseguida los borran con sus trapos, y la magia del juego se hace presente. Juegan también a girar las tapas de los botes de basura, como si fuera un *frisbee*, sólo que en lugar de atrapar el tradicional en el aire, estas tapas giran y gira sobre el escenario. ♦

OBRA DE TEATRO

Cosas perdidas

Compañía:
Teatro al Vacío

Autoría: Adrián Hernández,
José Agüero y Flor Sandoval.
Dirección: Verónica Olmedo.
Elenco: David Ortega, Flor Sandoval,
Verónica Olmedo, Alicia Lara
Coordinación: Isaura Sandoval

ENMJN

ESCUELA NACIONAL
PARA MAESTRAS DE
JARDINES DE NIÑOS



Lugar: Explanada Principal
lunes 18 de febrero, 10:45 horas



Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio
Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños
Gustavo E. Campa 94, Guadalupe Inn, Alvaro Obregón, Ciudad de México.
www.sepdf.gob.mx / www.enmjin.sep.gob.mx / www.revistavoces.net

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



AEFCM
AUTORIDAD EDUCATIVA
FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Fuete: <https://www.informador.mx>